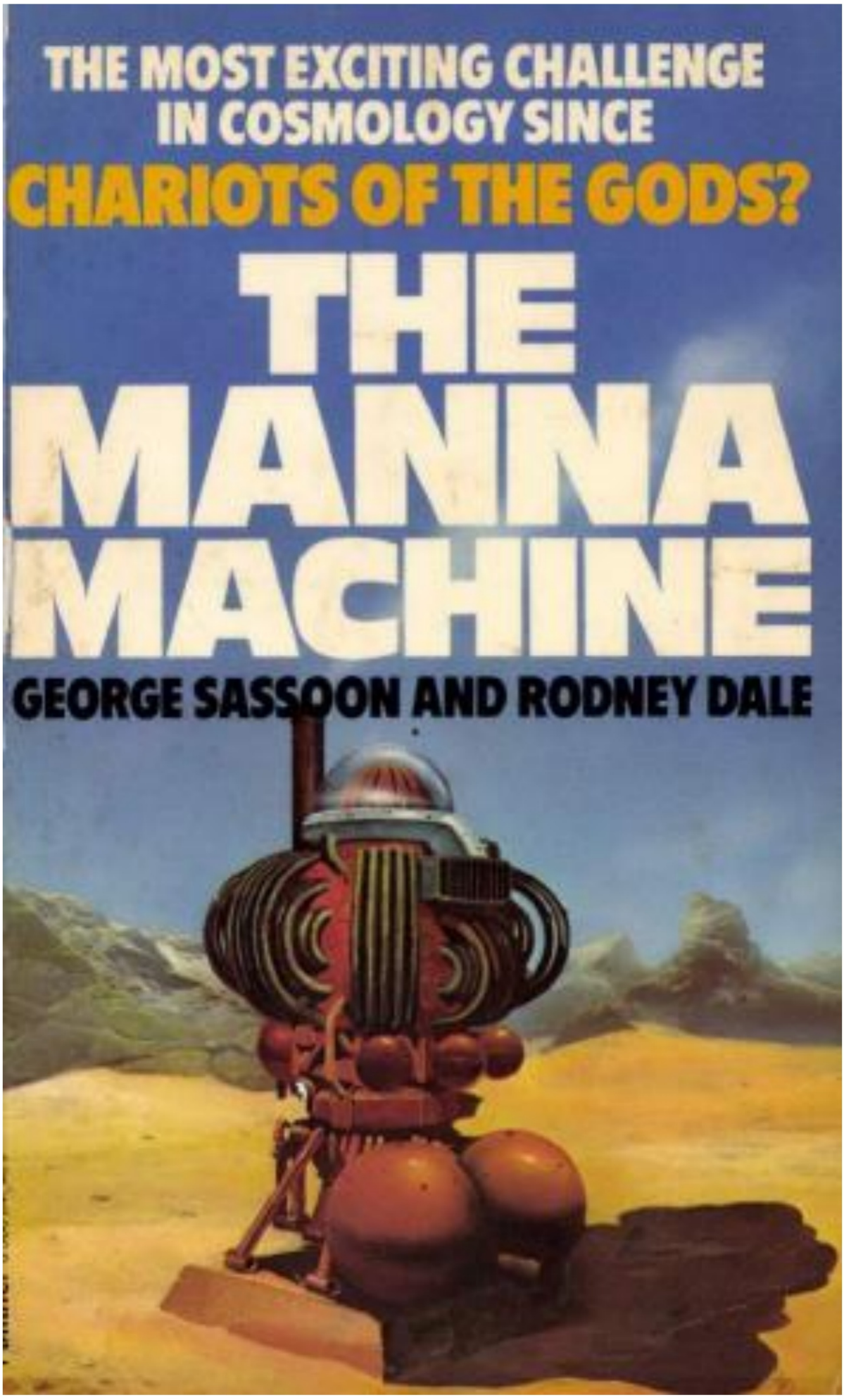
Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

L

George Sassoon , doğa bilimleri okuduğu Oundle ve Cambridge'deki Kingls College'da eğitim gördü . Mezun olduktan sonra tasarı m mühendisi olarak çalı ştı ve daha sonra Rodney Dale ve diğerleriyle birlikte İngiltere'deki ilk sözleşmeli araştı rma ve geliştirme kuruluşları ndan birini kurdu . Başlangı çta şirketin teknik tercümanlı ğı nı yaptı ve ardı ndan elektronik geliştirme ve üretim tesisleri kurdu . Ebeveynlerinin ölümü üzerine , kendi elektronik laboratuvarı na sahip olması na ve hâlâ bazı danı şmanlı k işleri yapması na rağmen , kendisini Wiltshire ve İskoçya'da zamanı nı n çoğunu işgal eden mülklerin sahibi olarak buldu . Evli ve bir kı zı var . _

Rodney Dale , Cambridge'deki Perse School ve Queens' College'da eğitim gördü ve burada doğa bilimleri okumaya başladı . Ancak derecesini almadan önce ayrı ldı ve makine mühendisliğine döndü ; daha sonra bir tasarı m ve matbaa şirketi kurdu ve beş yı l boyunca yönetti . 1963'te George Sassoon'a tam zamanlı sözleşmeli araştı rma ve geliştirmede katı ldı ; önce makine mühendisi , ardı ndan şirketin personel ve eğitim müdürü oldu . 1976'da kendini yazmaya adamak için ayrı ldı . O evli ve üç oğlu var .

Ayrı ca bkz. şekiller 8.2
8.2
6.t,8.2 8.2

8.1

Bölüm 2

3

4

5
ÖN PARÇA İÇİN ANAHTAR

'Ağı z' (hava girişi) aracı lı ğı yla 'yaşam nefesi ' (hava) taşı r . . . için dairesel kanal . . .
" Kadim Olan'ı n braio'su " (çiy hala).
Çiy hala tarafı ndan kaplı dı r . _ _ . .
"eter" veya " Kadim Olan'ı n şeffaf dı ş kafatası ". İmbikten gelen su içeriye akar . . .
' büyük *,a' (Klorella kültür tankı) burada man

t4.2, 14.3 6

9.3

9.3

üretim başlar : kültür -çözüm dolaşı r . , . " Kadim Olan'ı n sakalı nı n saç teli " (gaz değişim boruları) ve "üst göz" (merkezdeki ı şı k kaynağı " kalı ntı " (emniyet valfi) ve. . " gözün kalı ntı ları) tarafı ndan ı şı nlanı r . kültür tankı nı n _ görünür değil) , Kültür tankı . . .
beyin' (tahliye musluğu).

Kültür tankı na bağlı dı r . . .
yoluyla beslenen ' üç alt göz' (besin tuzları içeren tanklar) ...
' alt gözlerin kanalları ' (bağlantı boruları).
9,4,14,4 9,4,14,4

9.7

?.1, 14.4 7.1,14.4 9.6

9.5

Machine Translated by Google

9.5

5.3
5.3

9.2

10.1
10.1

10.1

Makinenin ı şı ğı ve gücü buradan türetilmiştir . , . 1lt2
' yangı n içeren gemi' (nükleer reaktör) ile . . . 'tuşlar' (kontrol çubuğu aktüatörleri).
Uzaktan kullanı m tarafı ndan .

gerçekleştirilir . . 1t ' Küçük Suratlı 'nı n kolu ' (mekanik kol ve el). Damı tı cı nı n üzerine çekilen hava içinden geçer . . .
t4

'uzun burun' (havalandı rma kanalı) ile soğutmak için reaktörün (l l) yanı ndan geçen kanallara geçer ve sonra yukarı ya
doğru konveksiyon yapar . . . ' Küçük Suratlı nı n burnu ' (egzos)
üretiyor . . . 15

" gündüz duman sütunu ve gece ateş sütunu". 16

Egzozdaki bir Buchner pompası (görünmez), içinde Chlorella'yı işlemek için gereken vakumu üretir . . . " Sarı
Suratlı 'nı n beyin boşlukları " (manna işleme tesisi) .

Buchner pompası , "Küçük Suratlı 'nı n sakalı " (vakum borusu
manifoldu) ile " beynin boşlukları na" bağlı dı r . Karı ştı rı lan manna 'ev sahipleri'nde (manna , , .
saklama kapları) depolanı r ve içinden çekilir . . . 'penis' (manna boşaltma borusu) ve . . .
"
' penis kapağı ' (vakum kilidi).
Makine üzerinde duruyor . . .
'altı sütun gibi ayaklar ' (direkleri taşı mak için halkalı altı ayak) 'taht' (yerel
malzemelerden yapı lmı ş platform) ' dökülmüş '
"
makine hareket ettirildiğinde .

Bütün makine 'Günlerin Kadim'i ... ' Kadim Olan' (üst kı sı m) ve olarak
ayrı labilir . . . Küçük Suratlı Onel (alt
kı sı m).
Bu iki parça arası nda ' , · ,
çı plaklı klar' (arayüz birimi) yer alı r , bunları n
altı nda ' Küçük Yüzlü'nün taçları ' (denetim kapakları) ve ' Küçük Yüzlü'nün kulakları ' (iletişim birimi) bulunur.

1

Ayrı ca Rodney Dale Cα tarafı ndan

Lo "
-7`" "D`"Cα

" "α "
`=" " | .

3Pgra" g(?
th lanWilhttHO)"

T`ktt Dıco (George Sassoo ile birlikte)

Machine Translated by Google

George Sassoon ve Rodney Dale

MannaMachine Martin Riches tarafı ndan çizilmiştir.

PANTER
GRANADA PUBL NG
LnTo on"Sydh(N•wY)

Granada Publishing Limited tarafı ndan Panther
Books 1980'de yayı nlandı

ISBN 0 586 C4743 3

İlk olarak İngiltere'de yayı nlanan _
Sidgwick ve Jackson Ltd. 1978
Metin telif hakkı @ George Sassoon ve Rodney Dale 1978 İllüstrasyonlar copynCht @ Martin Riches 1978

C}Fanada Pub Shhg Lin ted
Lore , St Albans, Hcrts A12 2NF ve

3 Upper Jalmes Street, London WlR 4BP
866 U"d Nadons Plaza,New York,NYl(ƗO17,USA
l17 York Strect,Sydney,NSW 2α ,Austral l Skyway Avenuc,Rexdab,Ono,M9W3A6,Canada
PO Box 84165,Greenside,2034 Johannesburg, South A ca CML Ccnt" ,oucen&Wyndhan,AucHand l,Yeni Zelanda

Madc ve baskı lı h Creat B tah by
Cox&Wyman Ltd, RCADHG
h Inte=t,C Tim" ayarla

T Sb k, S01d'e tabidir ki , bunun genellikle tradc veya başka bir şekilde, bclent, re- lK)ld,saklanmı ş veya başka
bir şekilde dolaşı ma sokulmamı ştı r .
yayı ncı nı n önceden izni olmadan
yayı nlanandan farklı bir bağlayı cı lı k
veya teminat biçimi ve müteakip alı cı ya
yüklenen bu koşul da dahil olmak üzere herhangi bir bağlayı cı koşul olmaksı zı n.
Cranada

Machine Translated by Google

Granada Yayı ncı lı k

İle
Eşlerimiz ve Ailelerimiz

ön parça
Resimlerin listesi Teşekkür Yazarları n notu
İncil mannası Giriş _

İçindekiler

Bölüm Bir
KAYNAKLAR _

,
2 T\e Zohar ve kökenleri 3 Eski metinler

İkinci Bölüm
BİYOKİMYA _

Machine Translated by Google

4 Manna yapı mı nı n ilkeleri 5 Pratik manna yapı mı

Üçüncü Bölüm

ANALİZ

giriş notu

vll
24 33

52 69

82

6 Kod sözcükleri . Zohar 7 Alı nlar ve burunlar 8 Saygı değer sakallar 9

Diğer yapı sal detaylar _

Dördüncü Bölüm

HİZMET VE SEKS

84
98
107 121

10 11
12 13 14 15

16 17 18

Güçlü ev sahipleri
Cinsel maskaralı klar

tanrı nı n boyutları _
Bilim ve büyü
güç kaynağı
Sünnet ve diğer adetler hakkı nda

Machine Translated by Google

Beşinci Bölüm
SONUÇ OLARAK

Ark neydi ? _
Kadim Günlerin Kaderi Bazı spekülasyonlar 144
154 165 173 179 195

216 227 241

Ekler
I İbranice ve Aramice Üzerine
II İncil ve Zohar'a Referanslar _ _ _

Danı şı lan eserlerin seçilmiş bir listesi
dizin

270 275

Şekil No

2,1
3,1
3,2
3,3
4.1
4.2
4,3
4,4
4,5

4.6
5.1
5.2
5,3
6,1
6,2
6.3
6.4
6.5
6.6
7.1

8.1
8.2
9.1
9.2
9.3

Çizim Listesi _

Machine Translated by Google

The Ancient of Days Frontispiece Knorr von Rosenroth'un Kabbala Denudata'sı (1677) 30
Lublin Zohar (1882) 35 Tlte üç kafatası 36 Akı ş şeması 37 Karbon döngüsü 56 Bir besin piramidi
57 Chlorella Hücreleri 59 Chlorella'nı n yaşam döngüsü 60 Yetiştirmek için kullanı lan aparatları n şematik diyagramı
ve Klorella hasadı 62 Bios -3 deneyi 66 Selüloz ve glikoz molekülleri 72 eylem 73 Mannanı n depolanması
ve anahtar hipotezi 88 Üç kafatası 90 ve dağı tı mı 78 Şematik Çiy damlası nı çizen enzimin kilit
Bilgelik ve anlayı ş 90 Ana lamba 92 Teknik yorum 96 Özet 97 Burunları n şematik çizimi (havalandı rma ve

egzoz kanalları) IO4 Kültür tankı nı n şematik çizimi 108 İmbik düzeni (Şekil 6.1 ile karşı laştı rı n) 116 Işı k
yayı cı sistemi 124 İlahi Göz 125 Thelowereyes 128 ix
x
9.4
9.5
9.6
9.7
10.1

11.1 11.2 t2.t 13.1 74.r 14.2 74.3 14.4 t4.5 15.1 1.5.2 16.1 t7.l

17.2
Reaktörün şematik diyagramı (toprak teknolojisi) 129 Manna işleme sistemi 132 Enjeksiyon pompası olarak
kı sa burun 133 Mekanik üç parmaklı el 140 İki ana parçanı n birbirine takı lması
bileşenler 150 Babil hayat ağacı , 161 Mistiklerin hayat ağacı 162 Tohumlarla ölçüm 169 Dokuz parlak
parlatı cı 175 Lazerin şematik diyagramı 182 Sakaldan geçen hava akı şı 188 Sakal kı ları ndan kesit
188 Makineden hava akı şı 189 _ _ _ Makinenin akı ş şeması 1.92-3 İsraillilerin Mı sı r'dan rotası 197
Konutun Planı 208 Baş Rahibin üniforması ve ekipmanı 225 Manna makinesiyle ilişkili yerleri gösteren
harita 228
Süleyman Mabedi Planı ' 233

teşekkürler

Teşekkürlerimizi öncelikle İHVH'ye iletmeliyiz , çünkü o olmasaydı üzerine yazı lacak hiçbir şey
olmazdı . _ _ _ Musa'ya , Harun'a , İsrail'in kalı tsal rahip kastı , Kutsal Alanı n Orakçı ları ve
çabaları nı da şükranla kabul ettiğimiz Leonlu Musa tarafı ndan yazı lana kadar yüzyı llar
boyunca bilgiyi koruyan herkese şükran borçluyuz . _ _ _ . Minnettarlı ğı mı zı n küçük bir kı smı ,
çevirileri nedeniyle dikkatimizi çeken Christian Knorr von Rosenroth ve Samuel Liddell MacGregor Mathers'a aittir . _ _ _ _ _
İlk önce tartı şı lan malzemeye çekildi .
Günümüze dönersek , yardı mları ve teşvikleri için şükran borçlu olduğumuz birçok kişi var .
Sabı rlı sekreterimiz Yvonne Archer'ı seçerdik ; Josef Blumrich ve Antik Astronot Derneği'nin diğer
üyeleri ; hazı rlı ktaki yardı mları için Timothy ve Henry Dale ; ve Mike ve Elna Hoare ve Ken ve
Jenny Masters'a konaklama ve ilgileri için .

Machine Translated by Google

Peter Farb'ı n Word Play'inden Apaçi kelimelerinin listesini çoğaltmamı za izin verdiği için Sayı n Jonathan Cape'e , Francis Schaeffer'in Joshua and the Flow of Biblical Hisnry'sinden alı ntı yapma izni için Hodder ve Stoughton'a ve izin için Cambridge Üniversitesi Üniversite Kütüphanesi Sendikası 'na teşekkür ederiz . Şekil 2.1 ve 3. 1'i yeniden oluşturun.

Son olarak , en büyük teşekkürü çalı şmamı z süresince desteklerini ve hoşgörülerini esirgemeyen eşlerimize ve ailelerimize borçluyuz .

Yazarları n Notu

Bu çalı şmaya bilimsel bir araştı rma olarak başladı k . _ İkimiz de hayatı mı zı teknik araştı rma ve geliştirme dünyası nda geçirdik ve kanı tları değerlendirmeye , ondan yararlanmaya , meslektaşları mı za iletmeye alı şkı nı z . _ _ _ Bazı eski metinlerde gizli (teknik) bir anlam keşfettiğimize emin olduğumuzda , doğal olarak meslektaşları mı zla konuştuk ve onları n da bizim kadar hevesli olmaları nı bekledik . Ama yüzlerce metinden bahsediyorduk _ Bu nedenle , kitabı hakkı nda değil yabancı dilde yazı lmı ş modern bir el İngilizce. Dini bir anlamı olan metinlerden bahsediyorduk . _ teorilerimizi bilimsel değil . _

başkaları na açı klamak hiç de kolay olmadı . _ _ _ _ Bu, çalı şmaları mı za yapı cı ilgi gösterenlere iki kat minnettar olmamı zı sağlı yor ; anlamak ve sorgulamak yardı mcı olan kişiler _ biz.

The Manna - Machine'ı n taslağı nı bir süre önce tamamladı k ama bu , araştı rmaları mı zı n sonu anlamı na gelmiyordu . _ _

George Sassoon'un yeni, açı klamalı çevirisi . Rodney Dale tarafı ndan düzenlenen Book of the Mystery , the Holy Assemblies, and the Assembly of the Tabernacle, Gerald Duckworth & Co Ltd'den The Kabala Decoded başlı ğı altı nda artı k mevcut .

The Manna- Machine'de , elimizdeki toplam malzemenin önemli bir kı smı nı alı ntı layabildik . _ The Kabala Decoded, The Manna-Machine tamamlandı ktan sonra rafine edilen çalı şmanı n sonucu olduğu için , okuyucular aynı pasajları n çevirileri arası nda bazı farklı lı klar bulabilirler .

iki kitapta sunulmaktadı r . _ Tezin amacı için *";:: Burada gelişen bu farklı lı klar önemli değildir .

GEORGE SASS00N
RODNEY DALE

Machine Translated by Google

İncil Manna

Aşağı dakiler , Kral James İncilinden manna hikayelerinin bir derlemesidir . _ _ Bu mucizevi yiyecek ilk olarak İsrailoğulları 'nı n Rab'bin yardı mı yla Mı sı r'dan kaçması ndan sonra ortaya çı ktı . Kı zı ldeniz'i (veya Sazlı k Denizi'ni) geçtiler ve Günah Çölü'ndeler (Çı kı ş 16) :

Elim ile Sina arası nda , Mı sı r diyarı ndan ayrı ldı ktan sonraki ikinci ayı n on beşinci günü . _ _ _ . .

O zaman RAB Musa'ya dedi : İşte , senin için gökten ekmek yağdı racağı m ; _ ve insanlar her gün çı kı p belli bir miktar toplayacaklar , ta ki benim kanunumda yürüyüp yürümeyeceklerini onlara sı nayabileyim . Ve vaki olacak ki , altı ncı günde getirdiklerini hazı rlayacaklar ; ve her gün topladı kları nı n iki katı olacaktı r . _ . .

Ve sabah, ev sahibinin etrafı nda çiy vardı . Ve çiy yükseldiğinde , işte , çölün yüzünde yerdeki kı rağı kadar küçük , yuvarlak bir şey vardı . Ve İsrail oğulları onu görünce birbirlerine dediler : Bu mandı r ; çünkü onun ne olduğunu anlamazlar . _ _ Ve Musa onlara dedi : Bu , RABBİN size yemeniz için verdiği ekmektir .

Rabbin emrettiği şey şudur : Herkes yiyeceğine göre ondan toplayı n ; kişilerinizin sayı sı na göre her adam için bir omer ; _ _ Herkesi çadı rı ndakiler için alı n . _ _ _ _

Ve İsrail oğulları öyle yaptı lar ve biraz daha fazla , biraz daha az topladı lar .

Ve onu bir omerle ölçtüklerinde , çok toplayanı n fazlası , az toplayanı n da eksiği yoktu ; _ _ _ _ _ herkesi yemeğine göre topladı lar . _ _ _ . .
Ve her sabah , herkes yemeğine göre onu topladı lar ; ve güneş kı zdı ğı nda eridi .
Ve vaki oldu ki , altı ncı gün iki kat , bir adam için iki buçuk ekmek topladı lar ; ve cemaatin bütün reisleri gelip Musaya haber verdiler . Ve onlara dedi : RABBİN söylediği şudur : Yarı n RABBE kutsal Sebt gününden geri kalandı r ; _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ve arta kalanlar, sabaha kadar saklanmak üzere sizin için birikiyor .

Ve Musa'nı n buyurduğu gibi onu sabaha kadar kaldı rdı lar ; ve kokmadı , içinde kurt da yoktu . " Ve Musa dedi: Onu bugün ye ; çünkü bugün Rab için Şabat'tı r ; bugün yemeyeceksin alanda bulun . _ _
Altı gün onu toplayacaksı nı z ; ama yedinci gün olan Şabat'ta hiç kimse olmayacak . _ _
Ve vaki oldu ki , halktan bir kı smı yedinci gün toplanmak için dı şarı çı ktı ve kimseyi bulamadı lar .
. . Böylece halk yedinci gün dinlendi .
Ve İsrail evi onun adı nı Manna koydu; ve . kişniş tohumu gibiydi , beyaz ; ve tadı balla yapı lmı ş gofret gibiydi . _ _ _ . . .

Ve Musa Haruna dedi : Bir kazan al , ve içine bir omer dolusu man koy , ve nesillerince saklanmak üzere onu RABBİN önüne koy .

Rab'bin Musa'ya emrettiği gibi , Harun da saklanmak üzere onu Tanı klı ğı n önüne koydu .
Ve İsrail oğulları oturulacak bir diyara gelinceye kadar kı rk yı l man yediler ; _ _ Kenan diyarı nı n sı nı rları na gelene kadar man yediler . _ _ _ . .

Ancak ertesi yı l İsrailoğulları bu yemekten biraz sı kı ldı lar ve ağlayarak (Num. 11) dediler :

Kim bize yememiz için et verecek ?
Mı sı r'da özgürce yediğimiz balı ğı hatı rlı yoruz ; _ _ _ _ the

hı yarlar, kavunlar, pı rasalar, soğanlar ve sarı msaklar:
Ama şimdi ruhumuz kurudu : gözlerimizin önündeki bu mandan başka hiçbir şey yok .
Ve manna kişniş tohumu gibi , ve onun rengi bdellium rengi gibi idi .

Machine Translated by Google

Ve insanlar dolaşı p onu topladı lar ve derelerde öğüttüler veya havanda dövdüler ve tavalarda pişirdiler ve ondan pideler yaptı lar ; ve tadı taze yağı n tadı gibiydi . _ _ _ _ _ _

Ve geceleyin kampı n üzerine çiy düştüğünde , üzerine man yağdı . _ _ _ . .

Ancak diyet kı rk yı l boyunca devam etti ve Tesniye'nin sekizinci bölümünde Musa'nı n İsrailoğulları na , onlara önderlik etmiş olan Rab'bin iyiliğini hatı rlattı ğı nı görüyoruz (Tesniye 8) : _

çölde geçen bu kı rk yı l , seni alçaltmak ve seni sı namak, O'nun emirlerini yerine getirip getirmeyeceğini, yüreğinde ne olduğunu bilmek için .
Ve seni alçalttı , ve seni aç bı raktı , ve seni man ile doyurdu , * sen bunu bilmiyordun , ve ataları n da bilmediler; insanı n sadece ekmekle yaşamadı ğı nı , insanı n Rab'bin ağzı ndan çı kan her sözle yaşadı ğı nı sana bildirmesi için . _ _

Bu hem bir moral konuşması hem de bir kuğu şarkı sı ydı . Musa öldü ve Rab , Yeşu'yu halefi olarak atadı . Yeşu , halkı Ürdün Nehri'nden geçerek "süt ve bal akan " Kenan ülkesine götürdü . Ve işte burada (Yeşu.5) man durdu :

Ve İsrail oğulları Gilgalda konakladı lar , ve ayı n on dördüncü günü , Eriha ovaları nda bile Fı sı h bayramı nı kutladı lar .

Fı sı h bayramı nı n ertesi günü , aynı gün memleketin eski mı sı rı ndan , mayası z pidelerden ve kavrulmuş mı sı rdan yediler .
Ve ertesi gün onlar yedikten sonra man kesildi .

toprağı n eski mı sı rı ndan ; İsrail oğulları nı n da artı k manları yoktu ; ama o yı l Kenan diyarı nı n meyvesinden yediler . _ _ _ . .

Bunlar , Eski Ahit'te mannanı n diğer iki sözüdür , her ikisi de Rab'bin iyiliğini hatı rlatı r . Nehemya'da (9:20) insanlara şu hatı rlatı lı r :

. _ _ . . ağı zları ndan man ve susuzlukları için onlara su verdi .

Mezmurlarda (78:24) bize onun :

yemeleri için üzerlerine man yağdı rmı ş ve onlara cennetin mı sı rları ndan vermişti .

Manna, tarihçilerin hayal gücünün bir ürünü olabilir mi ? olmadı ğı nı düşünüyoruz . Ama değilse , ne tür bir yiyecekti ve nereden geldi ? _ _ _ Bu kitap, bu soruları cevaplamak için yola çı kı yor ve bunu yaparken , 3.500 yı l önce Dünya'daki en şaşı rtı cı olayları ortaya koyuyor .

Bölüm Bir

KAYNAKLAR

Machine Translated by Google

ini -.rt-

giriiş

Bu kitabı yazmadan önce uzun uzun düşündük , çünkü müsamahakâr toplumun en katı üyelerinin bile nahoş bulduğu öneriler içeriyor . _ _ _ – veya hatta şok edici.

Seks olması na rağmen pornografik bir çalı şma değil . _ içinde - – oldukça alı şı lmadı k bir türden . ifade etmiyor _ _ aşı rı siyasi görüşler, ancak içeriği siyaset üzerinde bir miktar etkiye sahip olabilir . Din ile ilgili .

Din hakkı nda bir kitap nası l şok edici olabilir ? Çünkü dini kurumları mı z ne kadar uzaklaşmı ş olursa olsun, hepimiz kültürümüzün dini geçmişinin bilincindeyiz ve bunun sorgulanması veya saldı rı ya uğraması üzücü .

Bu kitabı yazmayı hayal etmeden önce , ' Neden buradayı z ; _ hayatı n amacı nedir ; Yüce bir varlı k var mı ?' Bunda olağandı şı bir şey yok ; gerçekten de bu , dine giden çok eskimiş bir yoldur . Elbette yolumuz bizi o yöne, dünyanı n en büyük edebi eserlerinden birine , Eski Ahit olarak da bilinen İbranice İncil'e götürdü . Çı kı ş Kitabı 'nda anlatı lan önemli olayları incelememize yol açtı . _ _ _

– the Rab'bin Musa'ya görünmesi , Musa'nı n İsrail oğulları nı n lideri rolünü üstlenmesi , İsrailoğulları nı n Mı sı r'daki esaretten kurtulması , çölde yolculukları ve kı rk yı l sonra Vaat Edilen Topraklara yeniden çı kmaları .

. Rut yolumuz bizi bundan daha ileriye götürdü. Çölde kaldı kları süre boyunca , Rab İsrailoğulları na yiyecek sağladı : Manna dedikleri o gizemli madde . Ve sonra yolumuz bizi geleneklerin sı nı rları nı n ötesine , manı n Rab tarafı ndan İsrailoğulları na bize yol gösterdi verilen bir makineden gelmiş olabileceği gibi şaşı rtı cı bir olası lı ğa götürdü .

Makine , günümüzün Dünya'daki teknoloji uzmanları tarafı ndan kapalı makinelerdeki insanlara oksijen ve yiyecek sağlamak için geliştirilen ortamlar – yı ldı zlararası uzay araçları gibi – ama teknoloji bizimkinden üstündü . Biz düşünüyoruz ki türdendi ve onu çevreleyen gelenekler , Rab'bin dünya dı şı bir ziyaretçi olduğuna dair ikna edici kanı tlar sunuyor .

Dahası , makinenin bir mağarada saklı olarak hâlâ var olduğuna ve nerede bulunabileceğini önerebileceğimize inanmak için nedenlerimiz var .

İsrailoğulları nı n Rabbinin dünya dı şı bir ziyaretçi olduğunu öne süren ilk kişi biz değiliz , ayrı ca İncil'de anlatı lan bazı olayları n şüpheli bir şekilde teknolojik göründüğüne de ilk işaret eden biz değiliz . Ancak, genel olarak Kabala olarak bilinen gelenekler olan İbranice İncil dı şı ndaki erken Yahudi geleneklerini ilk inceleyenlerin biz olduğumuza inanı yoruz . Tezimizin malzemesini de işte bu geleneklerde bulduk . _ _ _ _

Gerçekte , Batı dinlerimizin temelini yeniden değerlendiriyoruz . _

Sosyologlar ve antropologlar , öyle görünüyor ki , onları dünyanı n " ilkel" dinlerini inceledikleri şekilde incelemekten çekiniyorlar . Bunu yapmak düşünülemez çünkü bu inançlar , dünyanı n daha az ayrı calı klı insanları nı n kültlerinden bir şekilde farklı görünüyor . _ _ _ Hükümetler ı rkçı lı ğa karşı vaaz veriyor

Machine Translated by Google

Ancak devlet destekli bilim , en kötü ayrı mcı lardan biridir . Örneğin , ilkel Melanezya dinlerini incelemek için devlet fonları kullanı lmı ştı r . Güney Pasifik Okyanusu'nun Avustralya'nı n kuzeydoğu kı yı sı ndaki bir bölgesi olan Mercan Denizi'nde , Kaptan Cook'un yaklaşı k iki yüzyı l önce ziyaret ettiği çok sayı da küçük ada vardı r . Beyaz adamı n gelişi , ardı ndan adalı lar için hem yararlı hem de yararsı z mallar taşı yan ticaret gemileri , onları n "kargo kültlerini " ortaya çı karmı ş gibi görünüyor .
'C-argo' , Western'i işaretleyen mallar için pidgin İngilizce'dir .

4 KAYNAKLAR _

materyalizm ve kargo kültlerinin taraftarları , ne çalı şmak zorunda kalsı nlar ne de bir daha istemesinler diye , sı nı rsı z erzakla gelecek olan kurtarı cı ları nı beklerler . Bazı ları bu kurtarı cı ya John Frum diyor ve 1940'ta öngörüsü ya da şansı olan biri onun geleceğini tahmin etti . Gerçekten de, Güney Pasifik'te 2. Dünya Savaşı 'nda savaşan Birleşik Devletler Orduları adalara geldi , üslerini kurdu ve John Frum'un öngörülen rolünü yerine getirmek için farkı nda olmadan ilerledi . Savaş bittiğinde ve birlikler gittiğinde , adalı lar doğal olarak kendilerini biraz terk edilmiş hissettiler ve John Frum'u geri dönmeye ikna etmek için ritüellerini yoğunlaştı rdı lar . Örneğin , bambuları ' tüfek' olarak kullanarak sahte geçit törenleri düzenlerler ve göklerden gelen kargo taşı yan büyük canavarları cezbetmek için samandan uçak modelleri kurarlar . Kutsal nesneleri orduları n kalı ntı ları olan bu insanları n uygulamaları yayı nlanı yor ve hepimiz bu cahil vahşilerin - öğeleri _ Giyim; atı lan yedek parçalar. hesaplar eğlenceli maskaralı kları na hoşgörüyle gülüyoruz . _ Ama ataları mı zı n ve bizim de savaş boyaları yla boyanmı ş mı zrak sallayan kabilelerden hiçbir farkı mı zı n olmadı ğı nı gösteren bir araştı rmayı kaç tane resmi kuruluş destekler ? _ _ erkekler?
Çok az olduğundan şüpheleniyoruz. Böyle bir çalı şmanı n yayı nlanması , beyaz Erirope kültürünün varsayı lan üstünlüğü hakkı nda şüphe uyandı rabilir . Irksal eşitliğe sözde bağlı lı k göstersek de , aslı nda hala daha eşit olduğumuzdan eminiz . Etnik giyim tarzları nı , saç stilini ve davranı şları tepeden bakan bir tarzda benimseyebiliriz , ancak temeldeki tutumları mı z değişmez .

Bu kitap , bu tutumlara meydan okuyor ve kültürümüzün köklerine darbe indiriyor . Bir zamanlar beyaz adamları n da üstün güç ve teknolojinin göz kamaştı rı cı bir gösterisiyle karşı karşı ya kaldı kları nı ve Büyük Gümüş Kuşları n önünde yaltaklanan o " cahil vahşiler " gibi tepki verdiklerini gösteriyor . _ _ Onlara Tanrı lardan Armağanlar getiren Gökyüzü.Size İncil'den bir hikaye anlatalı m (Çı kı ş L9 : L6-20):

Ve vaki oldu ki, üçüncü gün sabahleyin gök gürlemeleri ve şimşekler çaktı , ve dağı n üzerinde koyu bir bulut ve çok yüksek bir boru sesi duyuldu ; Öyle ki ordugâhtaki bütün halk titredi . _ _ _ Ve Musa buluşmak için halkı ordugahtan çı kardı . _ _

Tanrı ile; ve dağı n alt kı smı nda durdular . Ve Sina Dağı tamamen bir duman üzerindeydi , çünkü Rab onun üzerine ateşle indi ; ve onun dumanı bir fı rı n dumanı gibi yükseldi ve bütün dağ şiddetle sarsı ldı . . . Ve Rab , dağı n tepesinde , Sina Dağı 'nı n üzerine indi . . .

Bu saf bir efsane mi , aslı nda hiçbir temeli yok mu ? Kitlesel bir dini vizyonun tanı mı mı ? _ Bir mekikle inen gökten tasviri mi ? _ _ _ _ Yoksa bir crafi'nin seçtiği insanları ziyaret etmesi mi ? inmek , ateşli arabası ndaki Tanrı 'nı n bir

(Okuyucunun Çı kı ş Kitabı 'na tekrar bakarak hafı zası nı tazelemesini öneriyoruz . _ _ _
[King James] İncilini de el altı nda bulundurmak iyi olur , çünkü ona zaman zaman atı fta bulunuyoruz .)

Günümüzde yukarı da anlatı lan Rabbin ziyareti gibi olaylar genellikle ' mucize ' olarak düşünülür ; eski günlerde meydana gelen , ancak artı k sona eren açı klanamayan olaylar .
Sadece Mukaddes Kitap değil , diğer inançları n dini kitapları da harikulade olayları n , gökten gelen ziyaretçilerin ve her türden muhteşem olayları n anlatı mları yla doludur . Görünüşe göre mucizeler bir anda yoğun ve hı zlı gerçekleşti , ama artı k değil . Öyle düşünüyoruz , ama mucizeler gerçekten durdu mu?

Bir gök gürültüsü duyduğumuzda ve mavi gökyüzünde parlayan gümüş bir iğne tarafı ndan dikilmiş bir buhar izini görmek için yukarı baktı ğı mı zda , bu bir mucize değil midir ? tekrar der ve işimizin başı na döneriz . Concorde bize bir mucize gibi görünmüyor , çünkü onun bizim teknolojimizin bir ürünü olduğunu biliyoruz ; _ Concorde'un detaylı işleyişi hakkı nda çok az kişinin bir fikri olsa da , hepimiz

Machine Translated by Google

kültürümüzün bir parçası olduğu için kabul edin . _ Yeterince ilgili ve sebatlı olsaydı k , Concorde'un nası l tasarlanı p üretildiğine dair her ayrı ntı yı öğrenebileceğimizi biliyoruz .

Bu nedenle, bu konuda çok az merak ve gizem yoktur . Öyleyse , eski yazı larda anlatı lan eski mucizeleri ne anlamalı yı z ? _ _ _ _ _ _ Eskiler bizden daha mı cahil, daha batı l inançlı ydı ? Bu mucize hikayelerini bir amaç için mi icat ettiler ? Yoksa gerçekten olmuş olayları mı kaydediyorlardı ?

Başarı ları ndan biliyoruz ki eski halklar

6 KAYNAKLAR _

teknolojiden yoksun olmaları na rağmen bizden daha az zeki değillerdi . İnsan emeği ucuzken makinelere gerek yoktu , bu yüzden düşünürler akı ları nı başka yönlerde kullandı lar . Antik Yunanlı lar felsefeyi ve güzel sanatlara getirdiler ve biçimsel mantı k hakkı nda söylenebilecek hemen hemen her şeyi geometri söylediler . Eski Romalı lar dünyanı n en iyi inşaat mühendisleri arası ndaydı ; Roma'nı n modern borulu su kaynakları kuraklı k sı rası nda sı k sı k kurur - ancak eski su kemerleri şehrin çeşmelerini besleyerek akmaya devam eder . Eski Mı sı rlı lar. . . ama piramitler hakkı nda yeterince şey yazı ldı . Eski insanları ve başarı ları nı yeterince tanı yoruz ki , tarif ettiklerine benzer bir şey gerçekten olmasaydı mucizeler kaydedeceklerine inanmakta güçlük çekiyoruz . _ _ _ _ _ _ Peki bu olaylara ne sebep oldu ?

Doğaüstü oldukları nı varsayalı m - dilerseniz sihir . Neden birkaç bin yı l önce aniden durmuşlardı ? Doğaüstü olayları n uzay ve zamanda sı nı rlı olmayacağı düşünülebilir . _ _ _ Bu nedenle, bunları n doğal olaylar olduğu, ancak eskiler tarafı ndan anlaşı lmayan ve bu nedenle onları mucize olarak tanı mlayan olaylar olduğu sonucuna varmalı yı z . O halde eski kitaplarda okuduğumuz efsanelere ne tür " doğa olayları " yol açmı ş olabilir ? Çok azı modern bilgimizle veya onun bir uzantı sı yla açı klanamaz . _ _ _ _ Aslı nda , kulağa oldukça teknolojik başarı lar gibi geliyorlar ve bu kitapta birçoğunu keşfedeceğiz . Bir zamanlar Dünya'da bugününkine benzer hatta ondan daha ileri bir teknolojik uygarlı k olabilir mi ? _ _

Bazı yazarlar, efsaneleri açı klamak için erken bir teknik uygarlı k varsaydı lar ve merkezi olarak efsanevi Atlantis'i önerdiler . Bununla birlikte, bu açı klama en az iki açı dan geçerli olmayacaktı r ; ilk olarak , ne Atlantik'te ne de başka bir okyanusta kayı p bir kı tanı n var olduğuna dair hiçbir jeolojik kanı t yoktur . Atlantis gerçekten var olduysa , Akdeniz'deki Thera veya Santorini gibi nispeten küçük bir ada olmalı ydı . İkincisi , efsanelerde anlatı lan yeteneklere sahip erken bir Dünya merkezli uygarlı k olsaydı , dünya çapı nda olurdu ve izleri her yerde olurdu . _ Bu , çünkü teknolojik ilerleme

Anı nda olmaz ve OnCaCC'de.Keşif ve icat süreci, adı m adı m bir adı mdı r ve bu ncxt'nin temelini atarak adı m adı m ilerler .

Ve herhangi bir temel gibi, bir keşif veya buluş ne kadar eskiyse, insanlar onu arabanı n yüzeyinde o kadar fazla yayı lmı ş bulur . teknolojik bir kültürün kendisini nc ada, rvenc kı t'a ile sı nı rlayamayacağı . " Teknoloji , nadir ve pahalı metaller ve diğer bilimsel malzemeler gerektirir ve daha önceki bir uygarlı ğı n, yerel yönetimlerin sahip olduğu gibi , bu kadar keskin gereksinimleri karşı lamı ş olduğuna dair hiçbir kanı t yoktur.

I- Io, eskiler tarafı ndan kaydedilen mucizelerin teknik açı dan uygun olmadı ğı nı ileri sürebilir miyim? 'I.o cevap verdi, er " İncil ı rkları " / kral yaratı klar yalnı zca belirli yerlerde, belirli yerlerde bulunur. .

Anlerican felsefe profesörü Schiavclla, tüm dinlerin COrnFnOn'da bazı şeyleri olduğuna işaret etti - 30'ları n CarlieSt mitleri, bu dinleri her zaman fiziksel olarak tanı mlar.

varlı klar. Graeco— Roma tanrı ları , 01ympus üzerinde oynaşı yor, litrally supcr— hunlan. Kayaları n altı nda dolaşan arketipsel OFnS ve Jerrics'e dayanamayan II'hey , kovalamacaya bir sonraki adı mda devam ediyor . Karmakarı şı k cinsel ilişkiler.'' İlk tanrı ları n davranı şları , yaşamdan daha büyük olması dı şı nda hunlanları nkine benziyor. Ve kayı tlara göre, yı ldı zlardan geldiklerini iddia ettikleri bir yer var. 'Hcaven' olarak anı lacaktı r .

Hcaven kelimesini ne zaman kullanı yoruz, |•günümüzde, ve dini konulardan bahsediyoruz;bir tane daha var kelime, "gökyüzü", başı mı zı n üzerindeki uzayı ifade etmek için_ Astronofny ve uzay hakkı ndaki bilgimiz arttı kça, bilgisayarı mı zı n yeteneği de artar.

Machine Translated by Google

"Din " etiketli içimizde yer alan Hcavcn kavramı nı hâlâ koruyoruz (o isin Heaven:(oncorde is in the Sky•ButSuppOSC thatiHCaVenand the Sky(Or`the Yı ldı zlar veya "Uzay") hepsi Aynı mı ?

8 KAYNAKLAR _

oradan gelen ziyaretçiler ? Buraya geldikleri için , kesinlikle o zamanlar Dünya'da bilinen her şeyden çok daha üstün bir teknolojiye ve sahip oldukları teknolojik becerilere sahip olacaklardı .

-onlar için her gün- gerçekleşmiş olurdu , yerlilere kesinlikle mucizeleri gibi gelirdi . _ _ _

Biz okuyoruz.

Bu kitabı n kanı tlamaya çalı ştı ğı varsayı m budur : Dünya'da bir zamanlar "tanrı lar" vardı , ama onlar uzay ziyaretçileriydi. Ayrı ldı kları nda mucizeleri sona erdi, ancak ziyaretlerinden kaynaklanan efsaneler kaldı ve bugün sahip olduğumuz dini inançları onlardan geliştirdi .

Eski Ahit'te 'Tanrı ', ' Rab Tanrı ' ve ' Rab' diye okuruz . İbranice genellikle ya 'Elohim' ya da IHVH verir . Elohim çoğul bir biçimdir ve kelimenin tam anlamı yla ' güçlü olanlar' anlamı na gelir . IHVH , İsrailoğulları nı n Rabbinin adı dı r : ' Yahveh ' olarak okunur *

Yukarı daki argümanları mı zdan , uzay ziyaretçilerinin farklı isimlerin kullanı mı na cevap verebileceklerini öneriyoruz . _ _ _ _ Elohim , ataları mı za yardı ma gelen kudretli kişilerdi ; İsrailoğulları yla ilgilenen özellikle kudretli kişi IHVH idi . _ _ Bu ziyaretçilerin ayrı lması ndan sonra , insan dini inançları nı geliştirdi ve tek , soyut bir Tanrı fikrinin geliştiğini ve dine ahlakı n ve felsefenin girdiğini görüyoruz . Şimdi çark tam bir dönüş yaptı : Bazı ları mı z için evrenin diğer bölgelerindeki teknolojik uygarlı klara inanmak , eskilerin mucizelerinin " doğaüstü " olduğunu kabul etmekten daha kolay olabilir .

Mühendisler olarak biz (bu kitabı n yazarları) somut gerçeklere, rakamlara, formüllere, grafiklere ve spesifikasyonlara inanı yoruz . Bir şey yolunda gitmiyorsa , nedenini bulmalı ve onu çalı ştı rmalı yı z . İşe yararsa , daha iyi çalı şması nı sağlamaya çalı şı rı z veya aynı sonuçları elde etmenin daha ucuz ve daha kolay yolları nı ararı z .

Ancak bir şeyleri keşfetmeye olan ilgimiz mühendislik meseleleriyle sı nı rlı değildir ve daha önce de belirttiğimiz gibi Daha sonra geleceğimiz * -586 yı lı nda ilk Mabedin yı kı lması ndan sonra İHVH isminin telaffuz edilmesinden kaçı nı lmı ştı r . nedenler eşit olduğu söylenmiş ve yerine ' Adonai' (Rab) konulmuştur . Orta Çağ'ı n başları nda İbranice İncil'e sesli harfler eklendiğinde (Ek I'e bakı n) , adı telaffuz etmek hala yasaktı , bu nedenle 'Adonai'den gelen noktalar ' IHVH'ye eklenerek JeHoVaH kelimesini verdi . IHVH genellikle Yunanca "dört harfli kelime" anlamı na gelen " tetragrammaton " olarak adlandı rı lı r .

buraya nası l ve neden geldiğimize dair çok daha büyük sorularla ilgileniyoruz . _ Bu soruları n peşine düşerken , kendimizi bazı sözde mistik-dini metinleri incelerken bulduk ve rahatsı z edici bir şekilde yersiz görünen ifadeler bulduk . Bu , gerçekten kavrayabileceğimiz bir şeydi : bu metinlerin bir analizi . Bu görevin ilkeleri, mühendisliğinkilerle paraleldi ; örneğin , bir arı zanı n izini sürmek veya eksik bir bağlantı şeması nı yeniden oluşturmak gerektiğinde. Ve çalı ştı kça daha da heyecanlandı k , çünkü çizim tahtaları mı zda şekillenen ' Eski Zamanlardan ' başkası değildi . Dahası , Eski Zamanları n bir makine olduğu ortaya çı ktı , o kadar gelişmiş bir makine ki , gelenekler olarak bı rakı n 3500 yı l öncesini , bugün bile bu Dünya üzerinde tasarlanı p inşa edilmesi bile zor . belirtilmiş.

Şimdi, ' Ancient of Days ' adı nı duyan çoğu insan , bunun Tanrı 'nı n başka bir adı olduğunu varsayar ve ölümsüz , görünmez ve Kral'a tapı nma ilahilerinde bu şekilde kullanı lı r . Manchester'daki Whitworth Sanat Galerisi'ndeki William Blake , genellikle The Ancient of Days olarak adlandı rı lı r , ancak Blake'in mitolojisindeki zalim yaratı cı IJrizen'i temsil eder ve bu başlı k Blake'in kendisi tarafı ndan uygulanmamı ştı r .

İncil'de Eski Zamanlardan sadece bir söz vardı r - _ _ _ _ _ Daniel Kitabı nda (7:9-):

Gördüm ki , tahtlar devrildi ve Zamanı n Kadim'i oturdu , elbisesi kar gibi beyazdı ve başı ndaki saçlar saf yün gibiydi ; tahtı ateşli alev gibiydi ve heeis'ini gördüm . _ _ _ _ gece görümleri ve işte , İnsanoğlu gibi biri yanan ateşle geldi . _ .

· · göğün bulutları geldi ve Kadim Zaman'a geldiler ve onu huzuruna yaklaştı rdı lar . _

Bu referansı n anlamı , teorilerimizi geliştirirken netleşecektir . _

Machine Translated by Google

Ancak, tsible dı şı nda başka eski kutsal yazı lar da vardı r ve 'Onları n Kadim Zamanlar'a dair anlattı ğı hikaye , bizim size anlatacağı mı z hikayedir .

Ama önce bir benzetme yapalı m .

İnsanları n seyahat etmesini sağlayan mucizevi arabalara binmeyi anlatan eski, yı rtı k pı rtı k bir el yazması bulursak

KAYNAKLAR _ _

Tek bir günde yüzlerce mil yol kat ettiğimizde, ilk tepkimiz , taslağı kim yazdı ysa onu uydurmuş olması gerektiğidir , çünkü yazı ldı ğı sı rada böyle savaş arabaları yoktu . Bununla birlikte , aynı el yazması , savaş arabaları nı n ikisi önde ve ikisi arkada olmak üzere dört koltuğu, dört tekerleği, önde kör edici beyaz bir ı şı kla parlayan iki gözü ve arkası nda iki gözü olduğunu söylemeye devam ederse .

daha küçük bir kı rmı zı ı şı kla parladı , o zaman şüphelenebiliriz - ama artı k yok – bu olabilir _ _ modern bir motorlu araba gibi bir aracı n tanı mı . Ancak el yazması , savaş arabaları nı n belirli yerlerde yerden çı kan petrol ruhuyla hareket ettirildiğini ve bu ruhun bir kı vı lcı mla tutuşturulduğu demir bir blok içinde boşluklara taşı ndı ğı nı ve _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ruhun yanması , hareket eden bir demir parçası nı n aşağı itilmesine neden oldu , bu hareket tekerlekleri döndürmek için kullanı ldı , o zaman kendi kendimize şunu söylemeliyiz : Bunu kim yazdı ysa , bir motorlu arabaya sahip olmasa bile , bir motorlu arabanı n nası l çalı ştı ğı nı biliyordu . El yazması piston segmanları , karbüratörler , kurşun asitli piller ve benzeri parçaları n tanı mları nı vererek devam ederse , o zaman el yazması nı n yazarı nı n bir motorun sahibi ve sürücüsü olduğunu imkansı z görünse de söyleyebiliriz . araba, bu tür şeyler icat edilmeden çok önce .

Bu kitapta size tam da böyle bir tanı mdan bahsedeceğiz . _ Bildiğimiz kadarı yla ilk kez yaklaşı k 1290'da yazı ldı , ancak uzmanlar içeriğin aslı nda bundan çok daha eski olan geleneklerden geldiği konusunda hemfikir . _ _ _ Bu , bir motorlu arabanı n tanı mı değil , daha az bilinen bir yiyecek üretimi tipinin tanı mı dı r . _ _ İsrail oğulları nı kı rk yı l boyunca çölde dolaşı rken besleyen madde olan man'ı yaptı . makine – _

İncil'in Eski Ahit'i Yahudilerin kutsal kitabı dı r ve aynı zamanda ayrı bir ulus olarak gelişimlerinin tarihidir . _ _ _ _ Yahudi milleti , yaklaşı k 3500 yı l önce Mı sı r'da meydana gelen bazı mucizevi olayları n sonucu olarak var olmuştur . Bir grup depresif göçmen işçi, ' Rab ' tarafı ndan kölelikten kurtarı ldı , çöle götürüldü ve orada kı rk yı l katı bir disiplin altı nda tutuldu. Kı rk yı l dolduğunda büyük bir güç haline geldiler ve Filistin ulusları nı fethetmeyi ve toprakları nı işgal etmeyi başardı lar . _ _ _ _ Kendilerini çağı ran insanlar

GİRİŞ II

Yahudiler bugün bu orijinal grubun torunları dı r . _ Bütün bunlar İncil'de . _ Şunu sormalı yı z : İncil'de kaydedilen tarihin kesin olduğu bir şey var mı , yoksa efsane mi ? Yahudiler bugün varlar ve hem yeni İsrail devletinde hem de yaşadı kları dünyanı n diğer ülkelerinde dünyada güçlü bir güç . _ Tarihleri boyunca , dünya meseleleri üzerinde sayı ları ile orantı sı z bir etkiye sahip oldular . Onlar gerçekten olağanüstü insanlar ve aynı zamanda Hı ristiyan İncilinin de ilk bölümü olan İncillerinin onları n gerçek tarihi olduğuna inanı yorlar . Öyleyse onlarla anlaşalı m , _ _

ve Eski Ahit'i tarihi bir belge olarak kabul edin . Çı kı ş Kitabı 'nı n İngilizce çevirisine göre , Mı sı r'dan çöle 600.000 kişi çı ktı . _ _ Ancak bazı uzmanlara göre bu inanı lmayacak kadar büyük bir rakam ve muhtemelen 600 ailenin gerçek rakam olduğunu öne sürüyorlar . (İbranice'de 'bin' ve 'aile' için kullanı lan sözcükler aynı dı r . Ayrı ca , Mukaddes Kitap özellikle (Çı kı ş 1:15-22) araları nda yalnı zca iki ebe olduğunu belirtir ; çok azı ebeye ayak uyduramayacak kadar azdı . 600.000 kişilik bir nüfusta doğum oranı .)

Mukaddes Kitap bize bu 600 ailenin kı rk yı llı k göçebelikleri sı rası nda man ile beslendiklerini söyler . Man'ı n gece boyunca gökten düşen şekerli bir maddenin küçük tanecikleri olduğu söylenir . Sabahları insanlar onu topluyordu ve her aileye tam olarak bir omer düşüyordu . Bir omer , eski bir İbranice hacim ölçüsüdür . – yaklaşı k 3,7 litre. (Bunu not ediyoruz Yakı n zamanda yayı nlanan İyi Haber İncil'i bunu 2 litre olarak aktarı yor .) Ancak, cumartesi sabahları manna yoktu , bu yüzden bunu telafi etmek için Cuma günleri çifte sayı çı kı yordu .

Machine Translated by Google

Bütün bunlar çok tuhaf görünüyor . İlk olarak , insanları Mı sı r'dan kurtaran ve onları kı rk yı l boyunca çölde tutan gizemli bir şahsiyet olan Rab hakkı nda oldukça kabul edilebilir bir hikayemiz var ; daha sonra, katı bir haftalı k programa göre , gezinirken onları takip eden gökten düzenli yiyecek sağanağı olduğu söylendi . Diğer dini hikayeleri kabul eden Ivlany halkı , manna hikayesine inanmayı reddediyor ve yine de Yahudiler bunun doğru olduğu konusunda ı srar ediyorlar . Bu nedenle , man'ı " açı klamak" için birçok girişimde bulunulmuştur ve genellikle bunun , ı lgı n ağacı nda asalak olan yeşil sinek gibi böcekler olan coccidae'nin (Tamarix) vücutları ndan özsuyunun sı zması olduğu söylenir .

T2 KAYNAKLAR _

manifera). Malzeme , güneşin ı sı sı nda eriyen beyaz kürecikler halinde donan şeffaf sı vı damlaları olarak salgı lanı r . _ _ _ _ _

Globüller glikoz , fruktoz ve çok az miktarda pektinden oluşur . başka bir deyişle , esas olarak şekerdir .
Bazı karı ncalar tarafı ndan yenir ve yuvaları nda saklanı r . Bugün bile , Sina Bedevileri bu materyali toplar ve bal yerine kullanı r . Bu Mukaddes Kitabı n mannası mı ydı ? Yetkililer bundan şüpheleniyor. İlk olarak, tüm mevcut son derece küçük – olurdu _ Sina yarı madası nı beslemeye zar zor yetecek kadar malzeme var . bı rakı n 600 aileyi , bir aile ; ikincisi, eğer man sadece belirli bir ağacı n yakı nı nda meydana gelseydi , Mukaddes Kitap bundan kesinlikle bahsederdi ; üçüncüsü, bu malzeme neredeyse saf şekerdir , oysa İncil'deki manna 'ekmek' ve temel bir gı da olarak tanı mlanı r .

Buna ek olarak , bazı pratik itirazlar var . Örneğin , yerden birkaç litre küçük taneyi birkaç saat içinde almak nası l mümkün oldu ? Bize tahı lları n 'kişniş gibi ' olduğu söylendi . Bir deney olarak , gevşek kumlu bir yüzeye biraz kişniş tohumu serptik ve sonra onu toplamaya çalı ştı k . Bir saat içinde toplanan miktar, bı rakı n bir aileyi, bir çocuğu bile zar zor doyurabilirdi .

Man, kürekle alı nabilecek kadar kalı n bir şekilde düşmeseydi , makul bir miktar toplamak imkansı z olurdu ve o zaman bile açı k , pürüzsüz bir zemine düşmüş olması gerekirdi . Dahası , manira ile birlikte kum veya taşları toplamaktan kaçı nmak neredeyse imkansı z olurdu ve mannanı n yenilebilmesi için bunları n bir şekilde uzaklaştı rı lmı ş olması gerekirdi . _ Yine de Mukaddes Kitap, mannadaki kumla ilgili herhangi bir sorundan bahsetmez .

Bir başka itiraz da, Mukaddes Kitabı n her ailede bir omer olduğunu belirtmesidir , bu da sanki bir tür tayı nlama varmı ş gibi geliyor . Yine de İsrailli liderler , eğer insanlar kendileri topluyorsa , herkesin adil bir pay aldı ğı ndan nası l emin olabilirdi ? _ _ Çok genç , çok yaşlı ve sakatlar onu bu kadar çabuk toplayamayacaklardı ve daha çevik parmaklı bireylerin fazlalı kları nı daha az çevik olanlara isteyerek teslim edeceklerine inanmak zor . Yine de Mukaddes Kitap, dağı tı mı n adil olması konusunda herhangi bir anlaşmazlı ktan bahsetmez . Bu listeye devam edebiliriz _

itirazlar; Bununla birlikte , İsrail halkı çölde man yediyse , gökten yere yağmayacağı kesin görünüyor . _ _ _ _ _ Ancak Mukaddes Kitap , manRa'yı yediklerinde ı srar ediyor ve şu ana kadar man'ı n doğası na ilişkin tatmin edici bir açı klama gelmedi . _ Bu kitap ,

deneyim alanları nı n ötesinde olsa da , yine de kolayca reddedilemeyecek kanı tlarla desteklenmektedir . _ _ _

Eski Ahit, Yahudi tarihiyle ilgili tek bilgi kaynağı mı z değildir . +200 civarı nda derlenen Talmad gibi eserlerde muazzam bir miktar toplanmı ştı r . _ Ağı zdan ağza aktarı lanları tamamlamak . Ama bir de sözlü Yazı lı Yasa (İncil) vardı r , Sözlü Yasa - _ bazı ları nı n asla yazı ya geçirilemeyecek kadar gizli olduğu varsayı lan gelenek . _ _ _ _ _ Ezberlenerek korunmuş ve nesilden nesile sözlü olarak aktarı lmı ştı r . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Bununla birlikte , yaklaşı k 1.290'da , biri kuralları çiğnedi ve yazdı kları nı n bir kı smı nı yazdı ve bugüne kadar – ve biz şanslı sı n ki korundu . Araştı rmamı z , kitabı nı n manna hakkı ndaki tüm soruları mı za cevap – Zohar _ – içerir verdiğine inanmamamı zı sağlı yor ve Lord'un bir uzay ziyaretçisi olduğunun kanı tı nı içerir . _ _

Bu fantastik iddiayı nası l haklı gösterebiliriz ? Zohar , uzun süredir ortalı kta dolaşan ve çok sayı da insan tarafı ndan okunan bir kitaptı r . _ _ Lord'un bir uzay ziyaretçisi olduğuna dair kanı t içeriyorsa , bu neden daha önce keşfedilmedi ? Sı rf yanlı ş insanlar okuduğu için - olan insanlar

Machine Translated by Google

ilahiyatçı lar, mühendisler değil . Ve yeterince azı onu okuyor , çünkü incelenmesi yetkililer tarafı ndan teşvik edilmiyor . Bu garip bir kitap ve bazı kı sı mları daha da garip - Zamanı n Kadim'i olarak adlandı rı lan bir varlı ğı anlatı yorlar ve daha da inanı lmazı , Zamanı n Kadim'inin İsrail çocukları nı çölde dolaşı rken beslediğini iddia ediyorlar . .

Eski Zamanlar en belirsiz dilde anlatı lı yor - _ _ _ _ ilahiyatçı lar bunun anlaşı lmaz, mistik olduğuna inanı yor

sembolizm. Açı klamayı okuduk ve fiziksel bir nesnenin HAYIR! - bu ne sembolik ne de mistiktir. bu _ doğrudan mekanik tanı mı nı söyledik . bazı parçalar verildi

kulağa pek gelmeyen isimler * bizim gibi görecek _ - ama bütün

14 KAYNAKLAR _

-

açı klama mükemmel bir şekilde birbirine uyuyor . Temel bir gı da maddesi yapmak için iddia edilen şeyi yapmak için bir makinenin tanı mı dı r . _

Eğer öyleyse , İncil'de neden makineden söz edilmiyor ? _ _ Ve bu açı klama neden sadece çok az kişinin bildiği ve daha da az kişinin okuduğu bir kitap olan Zohar'da bulunuyor ? Bunun nedeninin, makinenin varlı ğı nı n yalnı zca ayrı calı klı bir azı nlı k tarafı ndan yakı ndan korunan bir sı r olarak saklanması olduğuna inanı yoruz . 2500 yı llı k sözlü aktarı m herkesten önce geçecekti . bu açı klamayı yazmaya cesaret etti - ve o zamana kadar, onun gerçek anlamı unutulmuştu . Bilgi ezberlendi ve aktarı ldı , çünkü önemli , kutsal sı rları anlatı yordu , ancak zaman geçtikçe çok fazla saçmalı k gibi görünmüş olmalı . Zohar'ı n yazarı " Gizli Bilgi" ye sahipti ve bunu çok daha geleneksel geleneksel irfanla birlikte kitabı na yazdı . Bugün, bu mumbo - jumbo'yu ne için tanı yabiliriz ?

BT

- bir manna yapma makinesinin tanı mı ve onu çalı ştı rmak için bazı talimatlar . Dahası , yorumumuz pek çok ilginç Yahudi geleneğini açı klı yor ve Eski Ahit'te bunu destekleyen kanı tlar var .

Bir makinenin var olduğunu kabul edersek , bu mutlaka karmaşı k olurdu ve mümkün olamazdı . İsrailoğulları nı n Rabbi tarafı ndan 3500 önce - bu nedenle başka bir yerden gelmiş olmalı dı r . Ve var gibi görünüyor _ yı l önce bu Dünya'ya getirildi , çünkü o , bugün bizimkinden bile daha ileri bir teknolojinin ürünüydü . O halde Lord , Dot bir icattı , kolektif bir dini halüsinasyonun ürünü değil , Tanrı 'nı n kendisi de değildi .

- olduğu gibi olmalı -- bir uzay ziyaretçisinden şüphelendik .

Rab'bin İsrailliler için makineyi neden getirdiğini size anlatacağı z . _ Size nası l çalı ştı ğı nı anlatacağı z ve birkaç yüzyı l sonra çalı şmayı bı raktı ktan sonra Kudüs'teki Tapı naktan kaybolduktan sonra ona ne olduğunu anlatacağı z . _ _

Bugün din, eski zamanlarda olduğundan çok daha az katı dı r . Eski günlerde , dini suçlar için sı klı kla ağı r cezalar verilirdi . Yahudi dini , zamanı n standartları na göre liberaldi , ancak yine de , izinsiz kişiler Kutsal Kitap'a girenler için ölüm cezası yasaldı .

Ternple'ı n kutsalları . Tapı nak , Kudüs'te Kral Süleyman tarafı ndan , İncil'in bize söylediğine göre , belirli kalı ntı ları içeren zengin bir şekilde dekore edilmiş ahşap bir kutu olan Ahit Sandı ğı 'nı barı ndı rmak için inşa edildi . Ne kadar kutsal olursa olsun, tahta bir kutu için neden bu kadar yaygara koparı lı yor ? Ancak Kutsal Kitap bize Sandı ğı n ölümcül olduğunu da söyler . Oraya yaklaşanları n özel önlemler alması gerekiyordu (Lev . 8 : 1-13). Harun'un oğulları Nadav ve Avihu dikkatsizlik ettiler ve onun yüzünden öldüler ; cesetlerini çı karanlar tarafı ndan daha fazla özel önlem alı nması gerekiyordu (Lev. 10 : 1-7) . Sandı k , daha sonra değineceğimiz başka kurbanlar aldı . Bu başka bir hayali efsane mi -

ya da gerçek olabilir mi ? olduğunu göstereceğiz _ _

gerçek _ - gerçek Ahit Sandı ğı 'nı n tahta bir kutu olmaması dı şı nda ; Eski Günler ile aynı ydı . _ _ _ Daha sonraki geleneklere göre , Kutsallar Kutsalı 'na giren ve hayatta kalan birkaç kişi vardı . İçeri girenlerin gördüğü şey , yüzlerce yı l önce ataları nı çölde besleyen ve Rab'bin halkı yla birlikte olduğu günlerin gizli bir hatı rlatı cı sı olarak kı skançlı kla korunan ı şı ltı lı , dünya dı şı makineydi . _ _ _ _

Belki şimdi o günlerde dinin neden ciddi bir iş olduğunu anlayabiliriz ; Rab ve melekleri gerçek , güçlü varlı klar olsalardı , canları sı kı lı rsa bir düğmeye basarak şehirleri yok edebilirlerdi . Bugün onları n anı ları silinip gitti ve din yalnı zca toplumsal bir gelenek haline geldi . 20. yüzyı l insanı nı günahları için yok edecek olan tanrı lar değil , insanı n kendisidir . _

Machine Translated by Google

Sonunda Kadim Günlere ne oldu ? Bu soruyu daha sonra keşfedeceğiz , ama inanı yoruz ki - kim aramaya cesaret unutulmuş bir yerde saklandı ğı yere . _ _ _ _ İpuçları mı z var şimdi edebilir , ve bu hangi amaca hizmet edebilir? Tanrı 'nı n bu kutsal emanetinin keşfi daha da hı zlandı rmaz mı , ama zaten istikrarsı z olan Ortadoğu'daki sorunlar ? Belki de keşif. bundan elde edilecek olumlu avantajlar da var . Daha şimdiden metinlerde , modern gı da teknoloji uzmanları na yardı mcı olacak ipuçları keşfettik .

Eğer makine gerçekten kı rk yı l boyunca 600 aile için temel bir diyet üretebilseydi , bir düşünün , çok sayı da kopyası nı üretebilseydik , dünyanı n gı da problemlerini çözmek için neler yapı labilirdi ! _ _ Yoksulun insanları _ _ _

.16 KAYNAKLAR _

dünyanı n ülkeleri sadece manna ile yaşamak istemeyebilir , ama en azı ndan kendi tarı mları kuruluncaya kadar ve kuraklı k ve kı tlı klar sı rası nda onlara temel bir besin sağlayacaktı r . Gı da kı tlı ğı bugün dünyanı n karşı karşı ya olduğu en büyük sorunlardan biridir ve buna bir çözüm bulmak için mümkün olan her yol denenmelidir . Belki de olası siyasi sonuçları bir kenara bı rakı p Zamanı n Kadimini aramak için bir sefer başlatmalı yı z . _

Bu sefer başarı lı olursa başka ne olabilir ? İddia ediyoruz ki, sonunda , uzay ziyaretçilerinin gerçek olduğunun yadsı namaz, fiziksel kanı tı . Dünya liderleri olurdu Cı lı z H-bombaları nı n ve ICBM'lerinin kendilerine karşı beyhude olacağı üstün güçlerin var olduğunu kabul etmek zorunda kalacaklar . O zaman anlamsı z münakaşaları mı zı bı rakı p , farklı lı kları mı zı çözüp evimizi düzene sokamaz mı yı z ? Bir gün Rab ve melekleri geri gelebilirler ve eğer buldukları nı beğenmezlerse kim bilir ne yapmazlar ?

İsrail'in Gizli Yasası , Mukaddes Kitaptaki Çı kı ş öyküsünün doğru olduğunu , ancak bazı ayrı ntı ları n gizlendiğini öne sürer . Bundan , Rab'bin İsrailoğulları na çöldeyken onları beslemeleri için bir makine sağlayan bir uzay ziyaretçisi olduğu sonucuna vardı k . Makinenin varlı ğı , görevi onu çalı ştı rmak ve korumak olan kişiler dı şı nda , sı kı bir şekilde korunan bir sı r olarak tutuldu . _ -500 yı lı hakkı nda yazan İncil'i derleyenler , makineden ve işlevinden hiç bahsetmemek için metinleri düzenlemeye çalı ştı lar ; pek başarı lı olamadı lar _ tüm çatlakları n üzerini kağı tla kaplayı n . Kâğı dı n altı na tı rnağı mı zı nası l batı rdı ğı mı zı ve onu yı rtarak tüm gerçeği ifşa ettiğimizi göstereceğiz . _ Ancak daha ileri gitmeden önce biz üç sı radan mühendisin bu araştı rmaya nası l dahil olduğumuzu açı klamamı z gerekiyor .

Her şey 1974 yı lı nda bir gün , S. L. MacGregor Mathers'ı n The Kabala Unveiled adlı kitabı nı gelişigüzel bir şekilde elimize aldı ğı mı zda başladı . Görünen o ki Kabala, uğursuz ve şeytani bir üne sahip , yarı büyü ve yarı din olan, mutlaka hak edilmeyen ilginç bir faaliyet alanı dı r . Kitabı n bazı ları nı n çevirisi olduğu iddia edildi . eski Kabalistik metinler üç kitap

Zohar : Gizli Gizem Kitabı (BoM) , _

GİRİİŞ 1,7

Büyük Kutsal Meclis (GHA) ve Küçük Kutsal Meclis (LHA). Toplamda 2.173 ayete bölünmüş yetmiş bir bölüm vardı . Metinler , neredeyse tamamen , Tanrı benzeri görünen bir varlı ğı n , en ayrı ntı lı şekilde açı klanan, Eski Günler olarak adlandı rı lan fiziksel ayrı ntı ları yla ilgiliydi . Örneğin:

(GHA287) . . . Başı n beyninden çı kmayan sakal bulunmaz . _ _ Fakat bu (son kı sı mda) bu (sakalı n ilk kı smı) ayrı (diğerlerinden) sayı lmaz . . . , Saçı n kulaklardan önce inen kı smı nı n uzunluğu (sakalı n kendisinin) uzunluğuna eşit değildir ; _ _ _ _ _ ne birbirine dolanı r , ne de uzağa sarkar . Ancak bu tüyler aşağı doğru aktı kları nda uzar ve esnerler . Birinci sı ralamanı n başı ise ağzı n başı na kadar uzanan otuz bir eşit lüleden ibarettir . _ _ _ Ayrı ca her buklede üç yüz doksan saç bulunur . . .

Machine Translated by Google

Bu gerçekten Kadim Olan'ı n nemi Tanrı `nı n _ – hatta bir tanrı ? Şunlar gibi bölüm başlı kları vardı : _
veya Beynin Çiyinin bir tanı mı ve aşağı dakiler gibi mahrem ayrı ntı lar olabilir mi : Penisin uzunluğu _ _
248 dünya.
Daha sonraki bölümlerde kafatası , saç , alı n, gözler, burun , sakalı n on üç kı smı ve diğer birçok anatomik ayrı ntı anlatı lmı ştı r . Bunun dinle ya da büyüyle ne ilgisi olabilir ? _
Görünüşe göre Kadim Zamanlar konuşmuyor , ne de kendi kendine hareket ediyordu . Bir ' tahta ' oturtulmuştur , ancak zaman zaman başka bir tahta geçirilmiş ve eskisi yı kı lmı ştı r . Ayrı ca metinler , İsrailoğulları nı çölde besleyen man'ı Kadim Zaman'ı n sağladı ğı nı belirtmekte ve bunun penisten geldiğini ima etmektedir . Bu ayrı ntı o kadar mahrem ki, Viktorya dönemi yazarı Mathers onu Latince bı rakmak zorunda kaldı : işte burada , bir çevirisiyle :

(LHA 740) Daha sonra vücudu iki kalçaya uzatı lı r ,
et intra haec continentur duo renes, duo testiculi masculini ve araları nda iki böbrek, iki testis var .

18 KAYNAKLAR

Ö"
" `4' " , `' r , `'

Tüm yağ, grcatness ve erkeksi güç , cOg' " " bütün
co Jk '

4'
``
r' 4α ta' `gα
“ `s rc` I'ler, 9“ J
vücut orada toplanmı ştı r; dı şarı çı kan tüm kuvvetler için
ab' o

r“ 1
gı J'
&

``

FrOnl the Fn,all g0 0ut and thCy all in the n10uth of thC kalemlerinde kalı n.
...1Oca

br“
“

artan“
“

S`
“
θ

r'ler, "

...•I “ tüm vücudun merkezini kesiyor ve buna yω 4 ” deniyor " " ·'·▸ g”" 9 "J”gα `Yesod', temel ve bu stcp hangi s
'cctens ' Z
Bayan.

Dünya dinlerinde bulunabilecek bazı garip şeyler var ama bu , ikimizin de şimdiye kadar karşı laştı ğı en tuhaf şeydi . İşte bu kitap, çok eski yazı ları n bir çevirisi olduğu söyleniyor ve gezgin İsraillilerin günlük manna ikmallerini aldı kları nı , ancak bunun gökten mucizevi bir şekilde düşmek yerine , daha da mucizevi bir şekilde Kadim denilen bir şey tarafı ndan üretildiğini doğruluyordu . Days ' İşte o zaman ürkütücü ama garip bir şekilde heyecan verici bir olası lı k aklı mı za geldi makine? Tabii ki, herhangi bir parçası na , – bir betimlemeyle karşı laşmı ş olabilir miyiz ? _ _
yukarı da alı ntı lananlar gibi , insan vücudunun bölümlerine karşı lı k gelen isimler verildi . Ama sonra , İsrailoğulları bir yerden böyle bir makine almı ş olsalardı , çeşitli parçalara isimler icat etmeleri gerektiğini düşündük . _ Eski İbranice'de ' manna boşaltma memesi' için bir kelime olamaz ; ancak, eğer manna dı şarı atı lmadan önce vücuttan aşağı akı yorsa , ağı zlı k aşağı ya yerleştirilmiş olmalı dı r ve bu nedenle, konumu ve işlevi göz önünde bulundurulduğunda , 'penis ' onun için doğal bir isim seçimi olacaktı r .

Bir sonraki düşüncemiz şuydu : Bunları n hepsi ayrı ntı lı bir aldatmaca olabilir mi ? Elbette aklı başı nda hiç kimse böyle bir kitap yazmaz . Bir sonraki adı mı mı z Kabala kitabı na bakmak oldu .

Machine Translated by Google

Açı klandı ve yazarı S. L. MacGregor Mathers. Kitap ilk olarak 1887'de yayı nlandı ve o zamandan beri bası lı yor . _ _ Yerel kitapçı lardan kopya satı n almakta hiç zorluk çekmedik . Bir kitap yaklaşı k bir ası rdı r halka açı ksa , onun için düzenli bir satı ş olması gerekir . Öyleyse onu kim patlattı ve bizim yaptı ğı mı zı neden başka hiç kimse yapmadı , metnini bir manna makinesinin tanı mı olarak tanı mladı ? Hepsi hayal gücümüzde miydi ? Cevap çok geçmeden netleşti . Kitabı satı n alan insanlar , onu ritüellerinde kullanan mistikler , astrologlar , cadı lar , kara büyücüler ve benzerleriydi . Bu tür insanlar normalde mekanik kafalı değildirler ve bu tür bir analizin amaçları na pek uygun olmayacağı nı akı lları nda tutarak , kitaptaki materyali bizim yaptı ğı mı z gibi analiz etmek asla akı lları na gelmezdi . Çeşitli türdeki makinelerin açı klamaları nı hem okumak hem de yazmak için çok zaman harcayan mühendislerin, doğal olarak , karanlı kta yüz adı m öteden bir makine tanı mlaması yapması beklenebilir . Av devam ediyordu ve merakı mı z giderilene ve tüm meselenin temeline inene kadar durmayacaktı k . _ _ _

Kitabı n çevirmeni Samuel Liddell MacGregor Mathers'ı araştı rdı k ve onun 19. yüzyı lı n ikinci yarı sı nda gelişen eksantrik bir figür olduğunu gördük . _ _ _ _ Altı n Şafak Hermetik Cemiyeti adı nda büyülü bir topluluk kurdu ve dönemin tanı nmı ş birçok kişisi üye oldu . O zamanlar sihirle uğraşmak modaydı ve Altı n Şafak kı sa süre sonra yalnı zca Londra'da değil , İngiltere'nin diğer bölgelerinde de şubeler açtı . Yeni üyeler acemi olarak kabul edildi ve çeşitli ritüeller ve kabul törenlerinden sonra daha yüksek derecelere terfi ettirilebildiler . Toplumun Masonluk , Rosicrucianizm ve H.P. _ _

Blavatsky'nin Teosofi kültü . Bunları n hepsi , üyelerinin bir 6lite grubuna ait olma hissinin tadı nı çı karması nı sağlayan gizli veya yarı gizli topluluklardı r . Mathers , iyi gelişmiş bir gizem duygusuna sahip verimli bir organizatör olduğu için Altı n Şafak ritüellerini tasarlamaktan başlı ca sorumluydu .

Ayrı ca , şüphesiz büyülü ritüelleri için malzeme sağlamak üzere , araları nda The Kabalo Unveiled'ı n da bulunduğu erken okült eserlerin bir dizi çevirisini yaptı . MacGregor adı nı " gerçek ataları nı n adı " olarak benimsedi , çünkü şunu söyledi :

ailesi , o İskoç klanı nı n 1603'te yasadı şı ilan edilmesine kadar MacGregor'du ; ancak modern araştı rmacı lara göre , aile bağlantı ları İngiltere , Bedford'dan daha kuzeye uzanmı yordu .
Ayrı ca Fransı z-İskoç unvanı ' Comte MacGregor de Glenstrae'yi büyük-büyük - büyükbabası na şüphesiz koyduğu bir aldı ğı nı iddia etti - unvandan miras daha sonra Paris'te yaşamaya gittiğinde iyi kullandı .

Aleister Crowley adı nda genç bir adam Altı n Şafak'a katı ldı ve saflarda hı zla yükseldi . Daha sonra, ' Büyük Canavar ' unvanı yla övünen bir satanist olarak ün salacaktı . 1920'lerin Londra'sı , onun kara büyü , uyuşturucu, akla gelebilecek her türlü cinsel sapı klı k ve hatta bazı ları nı n söylediğine göre insan kurban etme gibi faaliyetleri , ritüelleri , ifşa edildiğinde şok olmuştu . ona saygı . Daha sonra araları nda şiddetli bir rekabet gelişti ve Crowley'nin kı rk dokuz görevli iblisle Beelzebub'u çağı rdı ğı ve onları Mathers'a saldı rmaları için gönderdiği söyleniyor . Grubun gelip gelmediği bilinmiyor .

1918'de Mathers , Paris'te yoksul bir şekilde öldü . – bazı ları dan der A Crowley tarafı ndan ona verilen lanet . Diğerleri, o yı lki öldürücü grip salgı nı nda öldüğünü söylüyor . Crowley , II . _ _ _ _ _ _ _ _

O halde çok ilginç bulduğumuz bu kitabı n yazarı Mathers'dı . Onun hakkı nda çizdiğimiz tablodan kimse onun güvenilir bir otorite olduğunu söyleyemez . Bununla birlikte , kitabı , eski bir Kabalistik metnin doğrudan çevirisi değil , Hı ristiyan Knorr von Rosenroth'un daha önceki bir eserinin çevirisiydi : 1677'de Frankfurt'ta yayı nlanan Kabbala Denudata . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Aramak için Cambridge Üniversitesi Kütüphanesi .

Çok az güçlükle bir nüsha bulduk , bir istek fişi doldurduk ve Nadir Eserler Odası 'nı n sessiz ve beklenti dolu sessizliğinde bekledik . Kabbala Denudata , dayanı klı deri kaplı iki etkileyici cilt halinde geldi . Kitap çoğunlukla Latinceydi , ama bu dili yeterince biliyorduk ve çok geçmeden Kadim Günler ile ilgili tüm malzemenin orada olduğunu saptadı k . Mathers'ı n tercümesi tam olarak doğru olmayabilir , ancak kimse onu sahip olmakla suçlayamaz .

Machine Translated by Google

uydur . _ Hepsi bu çok daha önceki kitapta bulunacaktı . _ _ Bununla birlikte , Kabala Denudata'daki Latince versiyonun aslı nda başka bir dil olan Aramice'den bir çeviri olduğu görülüyordu , bu nedenle Mathers'ta okudukları mı z iki çeviriden geçmişti . Knorr von Rosenroth, yazarı . Kabbala Denudata, Aramiceyi çok daha eski bir çalı şma olan Zohar'dan kopyalamı ş ve Aramice metni Latincesine paralel olarak yeniden basmı ştı . Biz de o 300 yı llı k kitabı n kalı n, çı tı r çı tı r sayfaları nı çevirdik , önce Latince'ye baktı k .

metin _ hangisini okuyabilirdik - ve sonra kare şeklinde, Aramice'nin siyah İbrani karakterleri - ki yapamadı k .

Bunun için tek bir şey vardı . Av tamamen ağlı yordu . _ Kadim Günlerin hayaleti yere serilene kadar dinlenemedik . _ _ _ _ Mathers'ı n kitabı na dayanarak bir manna - makinesinin kanı tı nı bulduğumuzu iddia etsek , kimse bize inanmazdı . Knorr von Rosenroth aynı zamanda bir sihirbazdı ve çevirisi artı k güvenilir olmayabilir . Aramicesine geri dönmeliyiz . _ _ _ Zohar .

Konumu özetleyelim . _ Antik Günler denen bir varlı ğı n tanı mı nı içeren İngilizce bir kitap keşfetmiştik . Kitaba göre bu varlı k İsrailoğulları nı çölde besleyen manı sağlı yordu . Bunu pek inandı rı cı bulmadı k , ancak yine de kitabı n yazı lma biçimi bizi bir şeylerin peşinde olabileceğimize ikna etti . _ Kontrol ettik ve 1887'de yayı nlanan bu kitabı n L677'de yayı nlanan bir kitabı n çevirisi olduğunu gördük . T677 kitabı ise daha da eski bir kitabı n , ilk kez 1559'da bası lan Zohar'ı n çevirisiydi . Yüzyı llar arası nda baş döndürücü bir hı zla ilerliyorduk . _ _ Bir sonraki adı m , Zohar'ı kontrol etmektir .

Cambridge Üniversite Kütüphanesi , İncil gibi ' kitaplara' bölünmüş büyük bir çalı şma olduğu ortaya çı kan Zohar'ı n birkaç versiyonuna sahiptir . Bunlardan üçüyle ilgilendik : Gizli Sı rlar Kitabı , Büyük Kutsal Meclis ve Küçük Kutsal Meclis.
Sperling ve Simon'ı n çok ilginç ama eksik olan İngilizce çevirisini bulduk , Eski Günleri anlatan üç kitabı atladı . _

Diğeri , Jean de Pauly tarafı ndan Fransı zcaya yapı lan çeviri tamamlandı . Altı yeşil ciltli cildin sayfaları nı karı ştı rı rken, çok geçmeden ' Ancien des Temps'a bazı göndermeler bulduk . Bu, " Eski Günler" değil , " Eski Zamanlar " anlamı na gelir - veya bu nedenle, hava durumu . Bu nedenle , çevirmenler arası nda, başlı ğı n nası l çevrilmesi gerektiği konusunda bile fikir ayrı lı kları vardı . Fransı zcayı Mathers'ı n İngilizcesi ile karşı laştı rdı ğı mı zda , çok daha büyük farklar olduğu çok geçmeden anlaşı ldı ve bazı yerlerde bir dildeki hangi pasajları n diğerinde hangisine karşı lı k geldiğini söylemek çok zordu .

olarak çalı ştı , Bu noktada şunu aramı zda [GTS] bir zamanlar Fransı zca'dan teknik tercüman belirtmeliyiz ki bir Almanca, Sı rp- Hı rvat ve Rusça'dan İngilizce'ye ve diğer dillerden de serpiştirilmiş . İkimiz de günümüzde Cambridge Üniversitesi'ne girmek için gerekli olan Latinceye sahibiz .
Teknik çeviri işinde , bir dildeki belirli bir kelimenin her zaman diğer dilde aynı kelimeye çevrilmesi çok önemlidir . Eğer bilgi aktarı lacaksa çeviri mümkün olduğu kadar kelimesi kelimesine olmalı dı r . _ _ _ _ Bu çeviri tarzı nı n sonucunu okumak her zaman kolay değildir , ancak bu önemli değildir . Örneğin , alüminyum alaşı mları nı n argon ark kaynağı yla ilgili bir Rusça makale İngilizceye çevriliyorsa , nihai sonuç çevirmene tatmin edici gelmeyebilir ve birkaç değişiklik yapmak isteyebilir . _ _ _ _ _ Ama onun çalı şması , alüminyum alaşı mları nı n argon ark kaynağı konusunda İngilizce konuşan bir uzman tarafı ndan okunur okunmaz , bu değişiklikler hemen fark edilecek ve düzeltilecektir . Bu nedenle, teknik bir çevirmen, bir dili diğerine çevirmek için yürüyen bir sözlükten biraz daha fazlası olmalı ve anlamı konusunda uzmanları n endişelenmesine izin vermelidir .

Fransı zca ve İngilizce sürümlerinin karşı laştı rı lması . Zohar'da , bu kuralı n dinsel ya da büyüsel çeviri işlerinde geçerli olmadı ğı çok geçmeden anlaşı ldı . Çevirmenler çok daha fazla özgürlüğe sahip . Burada metinlerin bazı bölümleri tamamen atlanmı ş , bazı ları için ise akı lları na gelen ilk şeyi yazmı ş gibi görünüyorlardı . Orijinal Aramiceye yönelik yeni bir saldı rı nı n tek başı na yanı t sağlayabileceği daha da açı k hale geldi . Çünkü , eğer haklı ysak , Kadim Zamanı anlatan bu pasajlar dinsel değildi ,

Machine Translated by Google

ama teknik. Bir tanrı yı değil , bir makineyi tarif ediyorlardı - Uygun kurallara göre teknik bir çeviri gerekli olacaktı r .

Bu düşünceler kafamı zdan geçerken , bizler de Zohar hakkı nda daha fazlası nı öğrenmek için Kütüphanenin koridorları nda koşuyorduk . Kı sa süre sonra Yahudi mistisizmi konusunda önde gelen otoritenin Kudüs'teki İbrani Üniversitesi'nden Gershom Scholem olduğunu keşfettik .

Başlı ca Eğilimler Yahudi Mistisizmi adlı kitabı ndan , Zohar'ı n Mı sı r'dan Çı kı ş zamanı ndan sözlü olarak aktarı lan geleneklerden yazı lan son derece önemli bir çalı şma olarak kabul edildiğini keşfettik . _ _ Dahası , Kadim Günleri anlatan bölümlerinin ilk yazı lanlar ve tüm eserin özü olduğu söyleniyordu . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Sonunda bir atı lı m yaptı k . Eski Zamanları itibarsı z bir İngiliz eksantrik sihirbazdan meçhul bir Alman kabalistine kadar takip etmiştik . Ondan iz , bir kitaba, Zohar'a geri döndü ; ve son derece saygı n Scholem'e göre Zohar, bir zamanlar İncil ve Talmud'dan sonra en önemli Yahudi dini kitabı olarak kabul ediliyordu . Ne kadar geriye gidersek , öyle görünüyordu ki , Eski Zamanları n durumu hakkı nda Çı kı ş zamanı nda o kadar yüksekti . _ _ Bu kadar geriye gidebilseydik konumu ne olurdu diye merak ettik .

-1300,

Zohar ve kökenleri _

Zohar ilk kez yaklaşı k 1290'da İspanyol bir Yahudi olan Leon'lu Moses bar Shem Tov tarafı ndan yayı nlandı ğı nda ortaya çı ktı . Bilim adamları arası nda Leonlu Musa'nı n her şeyi kendisinin mi yazdı ğı , yoksa daha önceki bir kaynaktan mı kopyaladı ğı konusunda tartı şmalar sürüyor . Gerçeğin tamamı nı asla bilemeyecek olsak da , büyük olası lı kla çoğunu kendisi bestelemiştir , ancak bestesi erişebildiği eski geleneklere dayanı yordu . _ _ _ _ _ _ Kendi hikayesi , Filistin'de bir mağarada bulunan eski bir el yazması nı n eline geçmesidir . _ _ Bu el yazması nı n, yaklaşı k + 200'de yaşayan tanı nmı ş bir Haham Simon bar Yochai'nin öğretilerini içerdiğini söyledi . Leon'lu Musa , el yazması nı düzenlediğini ve ilk kez yayı nladı ğı nı iddia etti . Matbaanı n icadı ndan önceki günlerde yayı ncı lı k zor bir işti . _ _ _ _ Bir okuyucu onlara dikte ederken kitabı n nüshaları nı elle yazan profesyonel katipler kiralamak gerekiyordu . _ _ _ _ _ Düzgün bir nüsha almaya gücü yetmeyen parası z alimler gelip bir ücret karşı lı ğı nda kendi nüshaları nı yazabiliyorlardı . Bir kitap için yeterince tanı tı m yapmak gerçekten çok zor olmuş olmalı ve bazen en çok satanlar arası na girecek kadar iyi tanı nmadan önce yı llar geçiyordu . Tüm bu zorluklara rağmen , Zohar ani bir başarı ydı . El yazması kopyalar, matbaanı n icadı na kadar geniş çapta dağı tı ldı ve birçoğu hala var . kitap _

 ilk kez 1559'da İtalya'da Mantua ve Cremona'da eş zamanlı olarak bası ldı ve o zamandan günümüze kadar birkaç yı l içinde baskı lar yapı ldı .

Ara sı ra , ziyarete gelen bilginler Leonlu Musa'dan orijinal el yazması nı görmesine izin verilmesini isterlerdi , ancak onlara kitabı n gizemli bir şekilde ortadan kaybolduğu söylendi . Ancak, Musa'nı n ölümünden sonra, onun hayatı , herhangi bir el yazması olmadı ğı nı itiraf etti ; tüm hikayeyi bir _ _

Machine Translated by Google

kitap için tanı tı m kazanmak için cihaz . Hiç kimsenin , tamamen tanı nmayan bir kişi olan Leon'lu Musa'nı n bir kitabı nı satı n almayacağı nı düşündü ; ama kitap ünlü Simon bar Yochai tarafı ndan yazı lmı ş olsaydı , o zaman kopyalar için kuyruğa girerlerdi . Aslı nda , olan buydu ve Zohar çı kmadan önce zor durumda olan Musa , dul karı sı nı iyi durumda bı raktı .

Bu, bugün keskin bir uygulama gibi görünebilir , ancak Orta Çağ'da bu , sözde epigrafi olarak bilinen tanı nmı ş bir prosedürdü . Çünkü o zamanlar , geleneksel Yahudi ilminin büyük bir kı smı yazı lı p yayı nlanı yordu . Yayı nlayan kişinin adı önemli değildi ; _ _ aslı nda , bir kişinin tüm metni kelime kelime büyükbabası ndan almı şsa , bir kitaba adı nı yazması sahtekârlı k olarak görülüyordu . _ _ Eğer o da onu büyükbabası ndan almı ş olsaydı , gerçek yazarı n kim olduğunu gerçekte kim söyleyebilirdi ? Yapı labilecek tek şey , üzerine tarihi bir figürün adı nı koymaktı . _ _ _
Dahası , Leon Musa'nı n zamanı nda , hem bir saygı işareti olarak hem de okuyucuları n ilgisini uyandı rmak için eserlerin tanı nmı ş tarihi şahsiyetlere atfedilmesi adettendi .

Zohar'dan Leon'lu Musa'nı n Kutsal Alanı n Orakçı ları olarak bilinen bir topluluğun üyesi olması gerektiği açı ktı r . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Amacı , Yahudilerin gizli, geleneksel bilgilerini , Rab tarafı ndan dağdaki kayı plara verildiği söylenen Sözlü I -aw'ı aktarmak olan bu türden pek çok topluluk vardı . Tarihleri boyunca Yahudilere acı ması zca zulmedildi ve onlara zulmedenler, kültürlerini yok etmek için mümkün olan her türlü çabayı gösterdiler . Bası lmadan önce kitaplar ancak sı nı rlı sayı da üretilebiliyordu ve belirli bir eserin her nüshası nı azimli bir düşmanı n bulup yok etmesi mümkündü .

Bu nedenle, bilgi depolanan çok daha güvenliydi
erkek kafaları yazı landan daha

kitaplarda ; Bir kitabı okuyarak içinde ne olduğunu anlayabilirsiniz : Bir adamı n kafası nda ne olduğunu anlamak o kadar kolay değildir . _ _ Bu nedenle , mali ihtiyaç onu birikmiş bilgi birikimini yazmaya ve yayı nlamaya zorlamadan önce, Leonlu Musa'nı n uzun yı llar yürüyen bir ansiklopedi olması muhtemeldir . Ve muhtemelen kendisi bile orijinal olarak nereden geldiğini bilmiyordu .

Bu noktada bilim adamları hemfikirdir; bazı bölümleri . Eski Zaman metinlerimiz de dahil olmak üzere Zohar'ı n en eski antik çağlardan geldiği kabul edilmektedir . Böylece , o gizemli varlı ğı n izini on dokuzuncu yüzyı ldan on yedinci yüzyı la , matbaanı n icadı yla on üçüncü yüzyı la , kağı ttan tamamen kaybolduğu bir noktaya , bir dizi insan kafası na dönüşene kadar izini sürdük .

Yazı lı olmayan bir gelenek ne kadar süre korunabilir ? Eğer haklı ysak , Kadim Günler ortadan kayboldu hakkı nda _ - 600 ve bilgiler sözlü olarak yaklaşı k 1.800 yı l veya altmı ş nesil boyunca korunmuş olmalı dı r . Orada. bir mesajı n bir daire içinde birinden diğerine fı sı ldandı ğı bir çocuk oyunudur . _ Genellikle , yaklaşı k yirmi tekrardan sonra , mesaj tanı nmayacak kadar bozuktur .
Ancak bu geleneklerin yaşatı lması bir çocuk oyunu değildi ; _ sakladı kları kadim bilginin inançları nı n en derin , en kutsal sı rrı olduğuna inanan sorumluluk sahibi yetişkinler tarafı ndan yürütülen çok ciddi bir işti . Ayrı ca doğru ezberlenirse cennete gideceklerine inanı yorlardı ; _ _ _ _ _ o halde, onu doğru bir şekilde öğrenmek ve çocukları nı n da öğrenmesini sağlamak için her türlü çabayı göstermiş olmalı lar . Bu koşullar altı nda , bilgilerin altmı ş nesil boyunca tanı nabilir bir biçimde hayatta kalması ve Zohar'da okudukları mı zı n Hı ristiyanlı k öncesi dönemin kutsal sı rları ndan çok da farklı olmaması oldukça olası dı r . _ _

(LHA 59) Üç başı n içi oyulmuştur ; bu onun içinde ve bu diğerinin üstünde . Bir baş hikmettir; örtülen kı smı n en gizli olanı dı r .

Bunu çağlar boyunca babadan oğula fı sı ldayan ofd adamları için bu ne anlama gelebilirdi ? _ Belki çok değil ; ama bu onları n ciddiyeti olan gizli irfandı . _

boşuna uğraşmadı lar , çünkü bugün biz gizli gelenekleri anlayabiliyor ve yorumlayabiliyoruz . _ _

Machine Translated by Google

Zohar'da verilen Eski Zamanları n ayrı ntı ları nı n Yahudi tarihinin en eski zamanları ndan geldiğini ve bunları n her ne pahası na olursa olsun saklanması gereken kutsal sı rlar olduğuna inanı ldı ğı nı tespit ettik . _ _ _ Eğer durum buysa , özellikle sahip olduğumuz çevirilerin güvenilmez olduğunu keşfettiğimiz için , bunları orijinal dilinde incelemeye değer olmalı ydı . _ _ _ _ Aramice ile uğraşmanı n zamanı gelmişti . _

Chaldaic olarak da bilinen Aramice, Eski Babil'in dilidir ve Yahudiler , -590 yı lı civarı nda , o şehirdeki esaretten sonra bu dili konuşmaya başladı lar . O andan itibaren İbranice , konuşulan bir dil olarak geriledi ve Ararnaca konuşan İsa'nı n zamanı nda yok oldu . _ Bununla birlikte , İbranice , İsrail devletinin resmi dili olarak kullanı lmak üzere modernize edilmiş bir versiyonun tasarlandı ğı günümüze kadar bir yazı dili olarak devam etti . Aramice İbraniceye benzer ve bu dil kullanı larak yazı ldı ğı ndan konuşma dili olarak neredeyse aynı karakterler _ Fakat, tamamen ortadan kalkmı ştı r , ancak içindeki bazı önemli kitaplar hayatta kalmı ştı r . _ _ Talmud . Aramice yazı lmı ştı r ve İbranice İncil'in (Targumim) Aramice çevirileri de vardı r .

Leon'lu Musa , Zohar'ı yazmak için oturduğunda , bunu Aramice yapmak zorundaydı . _ Bunun , edindiği eski bir el yazması nı n kopyası olduğunu iddia ediyordu , bu yüzden çok daha eski bir dönemin dilini kullanmak zorunda kaldı . Musa belli ki Aramice kitaplar okumuştu , ama o dilde yazmakta pek iyi değildi . Tuhaf bir şekilde, kitabı nı İngilizceye çevirmek için oturduğumuzda bu bizim için çok kolay oldu , çünkü dil yeteneğinin olmaması onu çok basit ve net yazmaya zorlamı ştı . İspanya ve Portekiz Yahudileri tarafı ndan konuşulan İspanyol tipi bir dil olan Ladino'daki eski gelenekleri öğrenmişti ve bunları tercüme etmesi gerekiyordu ; sonuç olarak , metinde pek çok İspanyolca kelime var ve bazı ları diğer dillerden de iyi . _ Özel olarak diline 'Zoharese' adı nı verdik .

Anlamı yalnı zca tahmin edilebilecek bir dizi uydurma sözcük de vardı . de - yine de metnin tamamen net olmadı ğı çok az yer vardı r . _ _ Neyse ki,

28 KAYNAKLAR _

Musa , metinlerin tutarlı lı ğı ndan da anladı ğı mı z gibi , önceki bölümde bahsettiğimiz teknik çeviri kuralları na elinden geldiğince uydu . _ _ _ _

Aramicenin çok basit bir dil olduğu ortaya çı ktı ve grameri Latince , Yunanca veya Rusça'dan çok daha kolay , hatta belki de Almanca'dan daha basit . Söylediğimiz gibi , yazarı n seyrek kelime dağarcı ğı çeviri görevimizi daha da kolaylaştı rdı ve daha önceki çevirmenler için mevcut olmayan mükemmel Jastrow sözlüğümüz vardı . _ Hem kare harfleri hem de küçük bası ldı ğı nda özellikle okunaklı olan Rashi yazı sı nı akı cı bir şekilde okuyabilmemiz çok uzun sürmedi .

Tamamlanan çeviri sayfaları biriktikçe iş daha da kolaylaştı ; keşfettiğimiz şey bizi büyüledi ve saat unutulmuş olarak gece geç saatlere kadar çalı şı rdı k . Aramice eski, kurumuş bir koza gibiydi ; içinden her ayrı ntı sı yla net , parlak bir kelebek çı ktı .

Sözcüklerin teolojik anlamları nı değil de sı radan anlamları nı kullanı rsak , bu varlı ğı n , Kadim Zamanlar'ı n tüm fiziksel ayrı ntı ları yla güzel ve kesin bir anlatı mı na sahip olurduk . Kelebek kanatları nı açtı kça , anlayabileceğimiz bir mühendislik tarifine sahip olduğumuzu gördük . İlahiyatçı ları n bu kı sı mları n bu yüzden söylediğini düşündük . _ _ _ _ Zdhar " en zor"; tabi ki ilahiyatçı lar için zordur , çünkü onlar ilahiyatla ilgili değil , mühendislikle ilgilidir . Ancak onlara teolojik bir anlam yüklendiğinde anlaşı lmazlar ve bu nedenle Mathers çevirisi yer yer saçma görünür . Örneğin , Gizli Gizem Kitabı 'nda , bölüm 1, ayet 25 , Mathers

sahip olmak:

Ama kazı kazı ları var . _ (Kazı , bir mağara veya başka herhangi bir kap gibi oyulmuş veya oyulmuş kap gibi kaptı r . Bu nedenle , tüm kaplar üstlere göre daha düşüktür . Araları nda ' kabuklar ' son yeri tutar . burada , bir o yana bir bu yana uzanan geniş bir yı lan biçimi altı nda tarif edilmiştir .

("Kraliyet Vadisi " nin yazarı " Kabuklar İncelemesi"nde bu yı lan hakkı nda böyle konuşur . Yaratı lı ş dünyası na düşmüş kapları n parçaları . _ _ _ _ _ _ _ veya Oluşumu ve

 Eylem , orada Dı ştan var olur ; ve dünyevi olarak adlandı rı lan ve boşluktur . Ve yargı larda ikamet ettikleri bunlara daha uyumlu olan , Kutsal ile Kirli arası ndaki orta kafadan , denizde bulunan ve deniz yı lanı olan , ancak dünyevi yı lan kadar zararlı olmayan büyük ejderha oluşur . _ Ve bu ejderha, arması (veya membrum geniite) eşiyle birlikte hadı m edildiğinden beri hadı m edilmiştir .

Machine Translated by Google

bastı rı lmı ş ve bundan dolayı arzu edilen dört yüz dünya oluşmuştur . Ve bu ejderhanı n kafası nda (balinaları n tarzı ndan sonra) etki alabilmek için bir burun deliği var ve kendi içinde diğer tüm ejderhaları barı ndı rı yor , onlar hakkı nda şöyle deniliyor : ' Ejderhaları n kafaları nı kı rdı n . _ _ sular' (Ps LXXIV: 13). Ve burada , kraliçenin bir yı lan gibi sağdan , soldan ve her yandan yedi alt yayı lı mı nı kapsayan tüm kabukları n evrensel biçimi anlaşı lmaktadı r) . _ _ _ _ _ _ _ _ _

Yukarı dakiler , Knorr von Rosenroth'un 1677'de Aramice'yi Latince'ye çevirisi ve Mathers tarafı ndan İngilizce'ye çevrildiği şekliyle yorumları dı r . Mathers bu da yetmezmiş gibi kendi açı klaması nı da ekliyor :

(Bir Sephira'nı n kazı sı veya yuvası , kendisinden hemen önce gelenden yüce etkiyi aldı ğı niteliktir ; dolayı sı yla her Sephira, her birinde Sephiroth'un var olduğu dört dünyadan geçen , alma ve iletme konusunda ikili bir niteliğe sahiptir . , ancak yavaş yavaş azalan ı şı kta . (Bakı nı z Tablo ekli) .Kabuklar , Qlipoth , yine Sephiroth'un bir biçimi olan iblislerdir , çarpı tı lmı ş ve isteksizdir . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Eyüp , hükmün infazcı sı , merkezcil güçler , hatta Cennete girmeye çalı şan eski yı lan , son olarak , daha [sic] anlamda , suçlayan Şeytan ve şeytandı r . _ _ _ en önemli kabalistik kitap , ona denir ekzoterik

Theli, ThLI, ejderha. Şimdi Gematria tarafı ndan, ThLI : 400 + 30 + 10 = 440; ve eğer basarsak arması ' - yani, götürmek _

30 KAYNAKLAR:

Th, Iau ,- 400 olan ilk harf , kalan 1,I olacak

'400 arzu edilen dünya', maddi düzlemde Th'nin sayı sal değeri ve gücünü ifade eder : 40 : M , Mem, su . Tetragrammaton'dur (yukarı daki bölüm 21'in notuna bakı n) . ' Siphra Dtzenioutha'da , kraliçenin ' Yedi Aşağı Tecelli'sinde yer alan pek çok simyasal sembolizm vardı r ; _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ gelin, kral ve kraliçe. 'Kabuklar', Qlipoth, kötü ruhlardı r).

' Tablo birleştirildi' ve ' yukarı daki bölüm 2'ye ilişkin not'u çoğaltmak için yerimiz olmadı ğı için üzgünüz . Bunu birkaç kez okuduk ve pek bir anlam çı karamadı k.
ondan , biz de Aramice baktı k . İşte transkripsiyonu : _

GLVPI DGLVPIN KChIZV DChVIA ARIK VMThPShT LKAN VLKAN

(Aramice harf çevirisiyle ilgili notlar için Ek I'e bakı n .) Bu şu şekilde telaffuz edilebilir :

Gelophi di-gelophin, ki-chaizu di-chivia arik. V'e rnithpesht le ka'an ve-le-ka'an.

rq:R]rr:crst-ast ,r
.DdFBdiEqETll
*hcalmhrbc

2.1 Knorr von Rosenroth'un Kabbala Denudatd'ı (1671): Kitap 1:25,26. Paralel Aramice ve Latince: Latince çeviri 'açı klama' io roman tipi

lvlystoy'un italik olarak ve _ _

Machine Translated by Google

 Bunun kabaca anlamı : _

Uzun bir yılan şekline benzeyen oyuklar . _ _ Ve bu şekilde ve bu şekilde uzatılırlar .

Bu tercümanlar neden sekiz Aramice kelimeyi birkaç yüz İngilizce kelimeye çevirmeyi gerekli görüyorlar ? _ _ _ _ _ Bu sadece bir yerlerde bir şeylerin yanlış olduğu anlamına gelebilir . Aramice , kesinlikle fiziksel bir yapıyı , belirli bir şekilde şekillendirilmiş gerçek bir nesnenin tanımıdır . Bir şeyin mühendislik tanımıdır . _ Ancak sihirbazlar ve ilahiyatçılar fiziksel yapılardan hoşlanmadıkları için , aslıyla hiçbir ilgisi olmayan bir yığın mistik saçmalığın altında gerçek anlamı saklamaya çalışırlar . _

Yanlış çeviri örneği GHA 39'da bulunabilir . Aramice metin bozuktur , ancak _ _ _ _ şu anlama gelir :

Beyazlığın efendilerini kızıllıkla örter ; _ _ ve yüzünün feneri belirir . _ _

Bunun için Mathers'ın sahip olduğu:

Giysileri beyazdır ve görünüşü , uçsuz bucaksız ve korkunç bir Yüzün benzerliğidir .

Açıktır ki , eğer çevirmenler bir pasajı anlamlandırmayı yorlarsa , amaçlarına uygun bir şey uydurmuşlardır . _ Aslında , Zamanın Kadimleri'nin " Geniş ve korkunç bir Yüzü " vardı ; _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ama bu, böylesine geniş ve korkunç bir yanlış çeviri için mazeret değildir .

Söylediğimiz gibi , Eski Zamanları anlatan metinler , Zohar'ın Büyük Kutsal Meclis (GHA), Küçük Kutsal Meclis (LHA) ve Gizem Kitabı (BoM) olarak bilinen üç bölümünde bulunur . Mathers buna son olarak Gizli Gizem Kitabı adını verir , ancak bizim çevirimiz daha doğrudur . GHA , Zohar'ın ana karakteri Haham Simon bar Yochai tarafından , biri hepsini yazmakta olan bir grup öğrencisine verdiği bir dizi dersin anlatımıdır .
Her şeyden önce onlara ne olduğunun önemini hissettirir .

32 KAYNAKLAR _

onlara anlatacak ve ardından Kadim Günlerin bazı ayrıntılarını ifşa ediyor . _ LHA'da ölüm döşeğindedir ve hatırladığı birkaç ayrıntıyı daha vermek için derslerin ilk kursundan sağ kurtulanları çağırır . _ _ _ _ _ _ BoM , " Kutsal Mahfiller " materyalinin çoğunu kısa notlar şeklinde içeren çok kısa bir kitaptır . Bu üç kitap , toplam Zohar metninin yalnızca yaklaşık yüzde 3,3'ünü oluşturur , ancak geri kalanından çok farklıdırlar . işin _

Zohar'ın geri kalanında , Haham Simon , Mukaddes Kitabın her bir ayetini ve olası yorumlarını uzun uzadıya tartışarak , Yahudi teolojik argümanının olağan modelini takip ediyor . Ahlak, iyi ve kötü ve olağan teolojik konular hakkında çok fazla konuşma var . Ama üç kitabımızda bunlardan hiçbir şey yok - tamamen fiziksel gerçeklerle , Eski Zamanların anatomisinin ayrıntılarıyla ilgileniyorlar . _ _ _ _ _ Mesela Kadim Zamanın sakalından bahsetmiştik . _ _ _ Yani okuyoruz:

(GHA 838) Gelenek : Bu sakalların güçlüdür ve başın diğer kıllarından farklıdır , çünkü ayrı ayrı bölünmüşlerdir ve bulunurlar ve yollarında güçlüdürler .

Şimdi, Bölüm L' in başında , bazı insanların ' Eski Zamanlar ' başlığını n Tanrı 'yı kastettiğini düşündüklerini söylemiştik . Fakat Kadim Zaman Tanrı ile özdeşse , bunun gibi fiziksel detaylar nasıl bilinebilir ? Her halükarda Yahudiler , Tanrı 'nın fiziksel bir varlığını n olmadığına ve _ _ _ O , tüm evreni kaplar . Açıkçası , Kadim Günler ve Tanrı metinleri oldukça nadiren farklı - ve aslında _ onları karıştırır . Tanrı 'dan bahsedildiği her yerde , ona her zamanki Yahudi unvanı verilir : " Kutsal Olan" . O kutsanır !'

Zohar'da metin , aralıra büyük harflerle yazılımış başlıklarla süreklidir . Bununla birlikte , hem Knorr von Rosenroth hem de Mithers , referans için çok uygun olan mısralara ayırır . Bu nedenle , çevirimizi başkalarıyla karşılaştırmak isteyenler için ayet numaralarını vereceğiz . _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

Eski metinler

Bir önceki bölümde , kaynak materyalimizin çok eski zamanlardan kalma olduğunu ve bir zamanlar çok önemli olduğunun düşünüldüğünü göstermeye oldukça yer ayı rmı ştı k . Bu gerekliydi çünkü malzeme o kadar inanı lmazdı ki , herhangi bir normal dini yazı dan o kadar şaşı rtı cı derecede farklı ydı ki , önce bunu yapmadı kça kimse bunun korkunç bir Eome şakası olmadı ğı na inanamazdı . Aramiceyi okuyup 1559 Cremona Zohar'da basa ldı ğı nı görene ve daha sonra aynı kelimeleri daha eski el yazmaları nda deşifre edene kadar bizim bile çekincelerimiz vardı . _ Eski Zaman metinleri, modern dini otoriteler için bir tür utanç kaynağı dı r . Yahudilerle ilgili herhangi bir şey hakkı nda bir altı n madeni olan Encyclopaedia ludaica'nı n Eski Günler hakkı nda kı sa bir makalesi var - ancak bu metinlerin hiçbirinde bahsetmiyor . Zohar.Tlte Zohar'ı n kendisi on bir sayfalı k bir makaleyi hak ediyor , ama burada Eski Zamanlardan söz edilmiyor . Bu ihmalin kesinlikle kasa tlı olması gerektiğini düşünüyoruz .

Bulguları mı zdan emin olduğumuzda ve sonunda bu kadim muammanı n temeline indiğimizde , keşiflerimizin korkunç sonuçları bize geldi . _ _ _ _ _ Kendi haline bı rakı p dünyanı n mutluluktan habersiz kendi yoluna gitmesine izin mi vermemiz gerekiyor ? Öte yandan, bilimsel eğitimimiz bize gerçeği aramanı n çok önemli olduğunu ve onu saklamanı n hiçbir yararı olmadı ğı nı öğretmişti .

34 KAYNAKLAR _

Bazı Yahudiler bu kitabı tatsı z bulabilirken , diğerleri eski inançları nı n efsaneye değil gerçeklere dayandı ğı görüşünü pekiştirdiğini düşünebilir ; _ Tanrı 'nı n Kendisi ile özdeş olmasa bile Rab'bin var olduğunu ; ve İsrail'in en çok ihtiyaç duyduğu saatte , Rab İncil'de anlatı lan tüm kudretli güçlerle tekrar gelecek .

Bu yüzden kitapları mı zı ve daktilo yazı ları mı zı kilitlemek istedik , ama sonra, dünyaya bulguları mı zı incelemesi için bir şans vermemeli miyiz diye mantı k yürüttük . Kanı tlanı rlarsa , kendimizi İkinci Geliş'e hazı rlayabiliriz . _ _

Sonuçta , gerçekten çok mu kötü ? Rab Yasayı Yahudilere verdi . _ _ İsa adı nda bir Yahudi Hristiyanlı ğı kurdu . Bu gerçekler , Rab'bin Yahudilere Kanunu verirken aynı zamanda onlara verdiği bir makineyi tanı mlamamı zla hiçbir şekilde sarsı lmaz .

Bizim görüşümüze göre , İHVH'nin ziyaretlerinin kanı tlanması , yalnı zca İncil'in doğruluğuna olan inancı n yeniden kazanı lması na yardı mcı olur .

Metinlerde anlatı ldı ğı gibi , Kadim Zaman karmaşı k bir fiziksel yapı dı r . Bazı insanlar bunun Yahudi olmayan bir halktan ele geçirilmiş ve Yahudilerin putperestliğe izin vermediği için gizli tutulan karmaşı k bir şekilde oyulmuş bir idol olabileceğini düşünüyor ; diğerleri her şeyi hayali bir icat olarak reddediyor . Bunları n hiçbiri olmadı ğı nı göstermeye çalı şacağı z . _ _ _

Temel yapı üç 'kafa veya ' kafatası ndan' oluşur :

(LHA 59) Üç başı n içi oyulmuştur ; bu onun içinde ve bu diğerinin üstünde . Bir kafa bilgedir; en gizli olanı dı r . _ . . bu bilgelik gizlidir ; bu, hepsinin en üst noktası dı r diğer bilgelikler.

(LHA 175) 3 adet üst baş vardı r ; iki kafa ve onları içeren bir . . .

Bu iki alı ntı yı bir araya getirdiğimizde , düzenlemenin Şekil 3.2'deki gibi olduğunu anlayabiliriz . Başlar içi boştur ve ikisi üçüncünün içinde üst üste dizilmiştir . İki iç olanı n üst kı smı na ' hikmet ' denir . Ondan beyaz bir madde çı kı yor .

Machine Translated by Google

EPD eE 371 DP NÜİ

i)6r :a linoi n):h:i rpr 6t lnh . 6u,:.,E prx 6r,i:)r, rro)lirr))h, ilr)?Fll . pDrr prprl cnn'rpnr6 196.:{::$ D))lt-.. .6rrnt Dp 6)r

Lrnie 6'.oo irin furi.r rrr fxm hmm D,r)'6 i!!r, ,r (67

(pEx t'r).r...n l.*t 6np 6o 67 f::r . fnr p.rrD) 6nno 6i':p 6::i.:p hnr 6n!:hnr!in nlDl 6)iDl .l?9D 6tr)irl rcl . n!'5g rrrrr r.nini h:rn ir:r:rnp'oi:r nrt rprjm fillii'fr,r, rpD:r i).)D

ii.:E T! 6D,ED ?r, (BABAn N?)nD . 6nn :o: prn 1!.r ioln 6!!n '6:r:6":::: prn 1 ,"?r6Dr, ;.:::;:1

1!6n . nfl) , lpDDrrr! ,6.:n6 6ur:n ,nwr,.::r . u 6"..:zh:r') ;"rn 6:n6i cq: 1nn p: c,yr ,1 ..6lnr frg t tr,,,r\5?

ql6 pD, . -.tu;)D E,.)u f:*rt iDD?? !i)?fiD _.* hlln $r p 6!ia .{rr 1'r (rDrn !!))t!h r,, 5!io 6r . rr: l.6l1Drir fnf, plfr ra " -",1 1)h .6)nt on,'n

DD:r.tr illo fnn p{r ben: . ;.roo pon p)::it5r nl rlrh 6n: !> ,'n,5 p6:r 6',rm 6:,i fin: ia po:arn i.'!D ttr,' fni:hs NJ.r-ll .gno ;fiporli

prrln , it fi6un);fr'.rh 'r:sc)rn 6veya: m i.:Irr, tr $ r:Dr, d,p p>r fiu:r 6ulo)i qh /::n '1r-<;n lsr: ' r', ffff,r lnti 6>:;rn 6rpt ffi b: ""H ' 6:r

io.fi Br . i.:'r p{n yre pf }D.6rfrar ,r.Jra ir,.':t6 irtln E>:, re! İç

yani.e! kimliği::, . lE?n I?rE, 'lp pr . (ar:fD :c)) . r,r?., pbrn p>.irpw ' n5: nil:: qio lrt:, ;.!n prlm . llo !pf,r,fpo pr 6tn 6rp)rx . ;eiot lrr), . t!

6.,.D, fi>tror $' fu1:veya . ;op e f; 6:K kadar! .6veya ,rq.E pln)l pln plm r:pfi lrp l>iyrir:.on6, ,toro iio E ;.:r::'"n i:Em orrr, r, .!D fJD. fnfn

! cniolo nndrpc "rr fu,!;:: lr

" :ei pzrt6 tni)h, .lo 6)im imm . f:otn o:r irrEDfn il)ugD l,:,DD p6,, qDE nin: ltr.:r Tn fu"ra) t)hr .ir.rr.:rr 6ih, .fxr temizleme frt r nrr, $D, l}, frrstrrl ;.in: ;.!n pr)f,

lz,tD6t IDDD lErn . o':E:6! i'r:f, ieb {ft p $r!o 6} milyar . ol:re 6oo'rr: prrDrr? prnn) fi:r p:rr.:t g.irr ir:ern plo b ph

pr:::rit til,r ,x P-", tl), .1 !: !o .':E 1!n kişi _ (fr*ri . p7$: 6':o=! prn 3.!n . , tp6pfr , . !A fn

pf bt fn!:,\v fnr:

e !N: 62i;1. (f;.i; 6Jo tt'!) i.iD . f!: $tx . rrpt ?6 .ii6 ,D2'li lrt . f\.rr, 6h 6i, 'i!t ti6rn ft s')n . f::'l 'rrn 6acnt fi':ru 6;ir.:a i:.i:: lin:i r1;pr

6lt-,r 6:D6veyaJ, Pilr tfi6 ?t ttr$.:gfl NnU)Ef i:\'r: p:6r irriDlf, r'Di, ro'in $n DE irers f:n:6 6 lru ' pr'

rle !+ 6Jb):: fr6o . nnr:n rr.':r nhi otSr rn N Dn'6):s)'Dr7 . fDr:6: . loin ir'6n fr5qn 65p l:rplrn il).1 6Dvl ':6:r pi6 ql6 irr,6$ 6rn (ri'dr 6ir;n nnr . tnnr:n:r

Fl.ti,r lrD)6fD,:r tn-i,, iE e, i:'itr düzeltme. 6D1r,E6' f:rmS .6obhn I J.BE ' . [1r]Dtifi),:D:tr'Dni) 6i6rr o'61 6r',r'D'r, ''ir. i'5 6:Dt li'r*D Ir.:r? 6),i 6!

: :rrrr, 6>r) finiu ia r 6l'rr p-,1ie 5 nani 6#r 'rr! 6'):16 :, ,:,

3.1 Bir sayfa. Ltblin Zohar'dan (1882): Rashi yazı sı yla metin , kare karakterlerle başlı klar . Bu metin (GHA 587-9) , kafatası nı n boşlukları .

36 KAYNAKLAR

3.2 hc üçlü skulis

(GHA 56) Ve bu kafatası ndan beyazlı k bir yönde Küçük Suratlı 'nı n kafatası na çı kar . . ve bundan , sayı lmayan kalan alt kafatasları na gider . _ _ _

Yani, ' beyazlı k' her ne ise, kafatası nı n üst kı smı nda başlar ve bir dizi diğerinden aşağı doğru akar . Burada Eski Zamanları n Küçük Yüzlü ve Kadim (veya Büyük Yüzlü) olmak üzere iki ana birimden oluştuğunu açı klamalı yı z . İşlevleri zamanla ortaya çı kacaktı r . Mathers onlara lezzet olarak mikroprosopus ve makroprosopus Yunancadan - belli ki daha mistik bir görünüm vermek için seçilmiş isimler diyor .

Bütün bunları n amacı nedir ? LHA'nı n tam sonunda , Haham Simon ölüm döşeğindedir ve o gizli bilginin bir özetini vermek için son nefeslerini kullanı r :

(LHA 759) Ve hepsi (kutsallı klar) kafatası nı n üst kı smı ndan gelir . . . ve bu nimet vücudun tüm . . dan _ Ancı o akı ş, orada toplandı ktan damarları na , üst beyin yönüne kadar akar . _ ' ev sahibi ' denilenlere ulaşı r ... sonra orada kalı r ,

Machine Translated by Google

ve sonra o kutsal vakfa gider . Tamamen beyazdı r ve bu nedenle " neşeli" olarak adlandı rı lı r . Ve bu rahmet Kutsal'a girer

Yazı ldı ğı gibi (Mezmur 133:3): 'Orada Rab sonsuza dek yaşama kadar kutsamayı emretti ' ;

üst baş
Veya kafatası

qlt _
gemiler
vücudun _

nimet

ana bilgisayarlar

merhamet

vakı f

kutsalları n kutsalı _

3.3 LHA759'a dayalı akı ş şeması

Bu alı ntı açı kça aynı sürece atı fta bulunmaktadı r . Görünüşe göre ' başı n üst kı smı ndaki beyaz madde ' aynı zamanda 'nimet' veya ' merhamet' olarak da adlandı rı lı yor . ' Ana ' olarak bilinen bazı alt kaplara ulaşana kadar vücuttan aşağı akar ve oradan ' temel ' yoluyla Kutsalları n Kutsalı 'na gider . "Ev sahipleri"nin ve " temel "in ne olduğunu zamanı gelince göreceğiz . Bu, dini bir vizyonun tanı mı olabilir , ancak bizim için daha çok endüstriyel bir süreci çağrı ştı rı yor . Bir malzeme bir şeyin tepesinden başlar , çeşitli kaplardan geçer ve sonra boşaltı lı r . Her ne ise , bu açı klama , din hakkı nda olması gereken bir kitapta kesinlikle çok tuhaf bir şey .

Zohar'ı n sayfaları nı çevirerek , bu sürecin başka bir tanı mı nı buluyoruz :

(LHA 436) Küçük Suratlı 'nı n kafatası na beyaz kafadan çiy damlar ve içinde bulunur . _ _

Yukarı da alı ntı lanan GHA 56, " beyazlı ğı n " üst "kafatası " ndan " Küçük Suratlı nı n kafatası na " geçtiğini belirtti . Buradan , 'çiy'in bu ' beyazlı ğı n ' başka bir adı olduğu anlaşı lı yor . Bu pasaj devam ediyor:

(LHA 437) Ve bu çiy iki renkte görülür ; ve bununla kutsal elma tarlası beslenir . _ Ve bu çiyden , gelecek dünya için adil olanları n manı nı öğütürler . _ Ve bununla ölüler diriltilir . _ _ Ve man, bir zamanlar dı şı nda bu çiyden türetilmiş gibi görünmüyordu ; İsrail'in çölde dolaştı ğı zaman . _ _ Ve (sonra) Kadim olan, onları bu yerden besledi . Ancak daha sonra bulunamadı . _ Denildiği gibi (Çı kı ş 16 : 4) ' İşte , senin için gökten ekmek yağdı racağı m .' Ve ayrı ca (Yaratı lı ş 27:28) 'Öyleyse Tanrı sana göklerin çiğinden vs. versin ' .

Machine Translated by Google

Buradan , ' beyazlı k ' , ' kutsama' veya ' merhamet'in ' çiy ' olarak da adlandı rı ldı ğı ve İsrailoğulları nı çölde besleyen mannı n ondan yapı ldı ğı açı ktı r . Zohar metninde , kastedilenin bu olduğunu kesinlikle açı kça ortaya koyan İncil'den alı ntı lar yer alı r , çünkü 'gökten gelen ekmek ' ve ' cennetin çiyi ', İncil'de manna anlamı nda kullanı lan terimlerdir .

İncil'e göre , bu gizemli yiyecek çiy ile ilişkilendirilmiştir . - ama şimdiye kadar , olduğuna inanı lı yordu _ öyleydi sı radan çiy, sabahları çimenli tarlalarda beliren küçük su damlaları . Zohar'ı dikkatlice okumak , mannı n yerdeki sı radan çiyden değil , Kadim Zaman'ı n üst kafatası nda yoğunlaşan özel bir çiyden geldiğine işaret ettiğine inanmamı za yol açar : _ _

(GHA 44) Ve bu kafatası ndan (kafatası nı n) dı ş kı smı nda çiy damı tı lı r ve her gün kafası nı doldurur . Hangi (çiy) hakkı nda şöyle yazı lmı ştı r : (Cant. 5:2)'Başı m çiy ile doldu ' . " Dolu " demez , " dolu " der . _ _

Yani kafa sadece dolu tutulmadı , her gün dolduruldu . _ _ _ _ Bu nedenle , her gün de boşaltı lmı ş olmalı dı r . Metin, daha önce keşfettiğimizi tekrarlayarak devam ediyor :

(GHA 48) Ve bu çiy, yukarı daki kutsalları destekler . Ve gelecek dünyada sadece erkekler için öğütülen mandı r . _ _ Ve o çiy kutsal elmalar tarlası na konur . _ _

Manna makinesini Rab ve melekleri sağladı ğı na göre , eskiler man'ı n gökteki meleklerin yiyeceği olduğu konusunda açı kça haklı ydı lar . _ Bununla birlikte , meleklerin göksel unu , tı pkı dünyevi buğdayı n pişirilmeye hazı rlandı ğı gibi öğüttüğüne inanı lı yordu . _ _ _ _ Ancak bu metinler, man'ı n " kutsal elmalar tarlası na " düşen çiy olarak başladı ğı nı söylüyor .

Bu eski sı rları koruyan insanlar kendilerine Kutsal Alanı n Orakçı ları adı nı verdiler . ' kutsal elmalar tarlası ', Bu garip bir isim seçimi gibi görünüyor - ama eğer manna bir yiyecekse ve aşağı inerse birileri onu toplamı ş olmalı . Orakçı lar , bir mahsulü hasat eden insanlardı r ; bu nedenle " Kutsal Alanı n Orakçı ları ", " Kutsal Alan " dan mdnna toplayanlar olmalı dı r .

Mukaddes Kitaba göre man , yere düşen ' gökten gelen bir ekmekti ' _ her sabah sabah çiyiyle . _ Sonra insanlar topladı .

Burada başka bir kitabı mı z var , İsrail'in gizli irfanı nı ifşa ettiğini iddia eden ve sadece seçilmiş bir azı nlı ğa verilmiş olan Zohar . Zohar bize farklı bir hikaye anlatı yor[ki] - manna bir _ _ _ Kadim Zaman denilen varlı ğı n kafatası nı n üst kı smı nda damı tı lan , vücudundan aşağı akan ve Kutsallar Kutsalı 'na veya kutsal elmalar tarlası na boşaltı lan çiy . _ _ _ _

Man aynı zamanda "kutsama" veya " merhamet" olarak da adlandı rı lı rdı . Belki de Zohar haklı dı r ve İncil bize hikayenin tamamı nı anlatmı yordur . _ _ _ Belki de Kadim Zaman denen bir varlı k vardı , birkaç kafatası olan bir nesne ; ve man gökten düşmedi , bu varlı ktan geldi . _ _ Bunu nasıl çapraz kontrol edebiliriz ?

Bunun bir yolu , Mukaddes Kitabı n merhamet hakkı nda ne söylediğini görmektir .

'Merhamet' kelimesi İncil'de çok sı k geçer . İki

İbranice kelimeler kullanı lı r , ChSD (chesed) ve RChM (rechem). Hem Yahudiler hem de Hı ristiyanlar 'merhamet ' için dua ederek çok zaman harcı yorlar - ama ne için dua ettiklerini biliyorlar mı ? İle modern dindar insanlar, merhamet anlamı na Tanrı 'nı n günahları için - geliyor ama kelime eski zamanlarda da aynı anlama mı geliyordu ? İbranice bağı şlayı cı sözlüğüne baktı ğı mı zda , chesed kelimesinin karşı lı ksı z olarak verilen bir şey anlamı nda ' sadaka' anlamı na geldiğini ve ' beyaz ' anlamı na da gelebileceğini görürüz . Rechem kelimesi sevgi, acı ma veya şefkat anlamı na gelir . Bu kelimelerin hiçbiri 'bağı şlama ' anlamı na gelmez ; Bunun için olağan İbranice kelime nasha'dı r . Dolayı sı yla insanlar 'merhamet' için dua ettiklerinde , bağı şlanma için dua ettiklerini zannedebilirler ; ama sözlüğe göre aslı nda ya karşı lı ksı z bir şey istiyorlar (chesed), ya da Allah'tan kendilerine acı ması nı diliyorlar (rechem) .

İsraillilerin kı rk yı l boyunca temel gı da maddesi man idiyse , o zaman man tedariki onlar için son derece önemli olmalı ydı . Ertesi sabah manna olmazsa aç kalı rlardı ; bu yüzden muhtemelen dua ederek meselelere yardı m etmeye çalı ştı lar . Manna için hangi kelimeyi kullandı lar ?

İncil'e göre manna kelimesi 'nedir ?' anlamı na gelen man hu'dan gelir . İsrailoğulları nı n onu ilk buldukları nda söyledikleri şey buydu . _ _ _ _ Modern bilim adamları , manna doled olduğu için ' bir porsiyon ' anlamı na gelen manan hu'dan gelebileceğini öne sürdüler .

Machine Translated by Google

porsiyonlar halinde çı ktı . Şimdi, bu kelimelerden herhangi biri duada kullanı lmaya uygun olur muydu ? Dua etmek doğru görünmüyor : _

Ver bize, ey Tanrı m, nedir bizim?

Bize payı mı zı ver Ya Rabbi .

Başka kelimeler kullanı lmı ş olmalı . Zohar tarafı ndan önerilen kelimeler incelendiğinde , chesed (hayı rseverlik) tamamen uygun görünmektedir. İsrailoğulları manları nı ödemek zorunda değillerdi - eğer yapsalardı Mukaddes Kitap bundan kesinlikle bahsederdi . _ _ Bu yüzden:

Ya Rabbi, bize sadakandan ver

makbul bir dua olur . _ _ Aynı şekilde, rekem , şefkat için dua edebilir , Rab'den açlı k durumları na merhamet etmesini isteyebilirler . Kesinlikle, bugün bile Yahudi ayinleri chesed ve rechem için dualarla doludur ve Hristiyan ayinleri her zaman şu sözleri içerir :

Tanrı m, bize merhamet et .

İsa bir Yahudiydi ve Hı ristiyanlı ğı n birçok ritüeli Yahudi uygulamaları ndan türemiştir . Örneğin , Hı ristiyan Komünyonu Son Akşam Yemeği'ne (Matt.26i26ff) dayanmaktadı r . Bazı ları , o vesileyle , İsa'nı n man dağı tı m ritüelini yeniden canlandı rdı ğı nı söylüyor . Komünyonda , 'Merhamet' için 'Ev Sahiplerine ' dua edildikten sonra , insanlar sunağı n önünde sı raya girerler , burada rahipler 'Rab kutsal gizemlerini ' ifa ederler . Zamanı gelince , her biri kendilerine Tanrı ları nı n bedeni olduğu söylenen ' Cennet Ekmeği ' tayı nları nı alı rlar . _ _ _ Rab'bin Duası bir Yahudi duası na dayanı r ve ' günlük ekmek ' için bir talep içerir . Neden "günlük" ? Dua aslı nda her gün sabah ilk iş olarak dağı tı lan man için olduğu için olabilir mi ? Hem Yahudi hem de Hristiyan ayinlerinde , insanları n merhamet için dua ettiği pek çok durum vardı r . Bu, istisnai derecede günahkâr oldukları ve her gün affedilmeleri gerektiği için mi ? Yoksa günlük ' merhamet ' veya ' cennetin ekmeği' tayı nları olmadan açlı ktan ölecekleri için mi ?

İncil'de birkaç kez geçen ilginç bir ifade vardı r . _ _ King James İngilizce çevirisinde , genellikle ' merhamet göstermek ' olarak verilir . İbranice aseh chesed'dir, bu aslı nda ' merhamet etmek (veya üretmek) ' anlamı na gelir . Çı kı ş 20 : 6 harfi harfine şöyle der: ' Binlere (ya da ailelere) merhamet etmek'. Bu, merhametin yalnı zca Tanrı 'nı n bağı şlaması değil , bir ürün olduğu görüşünü destekler .

Zohcr'a geri dönersek , Rabbimiz tarafı ndan verilen çok dikkate değer bir merhamet tartı şması buluyoruz . Rabbi Simon'ı n öğrencilerinden biri olan Yisa :

(GHA 398) İçeride merhamet vardı r, zahirde merhamet vardı r. İçsel rahmet , ezelînin rahmeti dedikleri şeydir ve sakalı n " sakalı n köşesi " denilen kı smı nda gizlidir . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Ve hiç kimse onunkini mahvetmemeli

42 , KAYNAKLAR

Kadim Günlerin içsel merhametinin becatresi . _ _ _ . . Neden bu ? Kadim Olan'ı n merhamet yolları nı bozmamak için . _ . . . Sı rlar Kitabı 'ndaki hadis , rahmetin artması , yeşermesi , eksik kalmaması ve dünyadan kesilmemesi gerektiği şeklindedir . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ . . . Ve bu . _ . . Kadim Günlerin merhameti . _

Daimi rahmete gelince ; _ Kalı cı merhamet denen merhamet , diğer (merhamet), Küçük Yüzlü'nün merhametidir , hakkı nda şöyle yazı lmı ştı r : (Mezmur 89 : 2) Çünkü dedim ki , merhamet ebediyen inşa edilecektir ' . Hâlbuki Ezel - i Zülcelal'in rahmeti gerçek rahmettir . Ve bu Bedenin hayatı için değil , sadece ruhun hayatı için . _ _ . . dı r-dir

Burada Haham Yisa, merhametten sanki sadece bir meta , fiziksel bir maddeymiş gibi bahsediyor . İçsel ve dı şsal ya da kalı cı olmak üzere iki tür rahmet vardı r . Ezel - i Zülcelal'in sakalı nı n belli bir kı smı nda içsel rahmet bulunur ve kalı cı rahmet , _ _ _

Machine Translated by Google

Küçük Suratlı . İç merhamet , ruhun beslenmesi içindir (Günlerin Kadiminin işleri ?) ; kalı cı merhamet o halde ' vücudun beslenmesi ' içindir . İşte yine rahmetin aslı nda bir gı da olduğu önerisi .

Dahası , sadece Haham Yisa değil , aynı zamanda Mezmur 89 bize ' merhametin sonsuza dek inşa edilmesi gerektiğini ' söyler. Allah'ı n affı ne güzelse , biriktirmek olur mu ? _ _ İnsan Cennet Bankası 'nda bir kredi bakiyesi oluşturup sonra bir geceliğine kasabaya çı kı p temiz bir vicdanla dilediği kadar günah işleyebilir mi ? _ Bu saçma bir öneri. Ama eğer merhamet bir yiyecekse , o zaman stokları n biriktirilmesi için her türlü neden vardı r ve tüm pasaj mantı klı dı r .

İncil'de , özellikle de Mezmurlar'da , merhamet kelimesinin hayatı korumak için gerekli olan bir tür yiyecek olduğunu düşündürecek şekilde kullanı ldı ğı pek çok yer vardı r . _ _ _ _ _ _ _ _ _ Örneğin:

(Mezmur 79 : 8) Merhametlerin (rechemim) bizi çabucak engellesin (ar yardı m etsin) ; çünkü çok alçaltı ldı k .

(Mezmur 119 : 77) Merhametlerin bana gelsin ki yaşayabileyim ...

aRd

(Mez . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Ayrı ca , Mukaddes Kitap , man meselesinin sabahı n erken saatlerinde gerçekleştiğini belirtir - ve İncil'de buluyoruz o ' merhamet' de günün o saatinde mevcuttu :

(Mezmur 90:14) Sabahı n erken saatlerinde bizi rahmetinle doyur (sova') .

Sova' kelimesi , özellikle açlı ğı n yemekle doyurulması anlamı nda kullanı lmaktadı r . Ayrı ca : _

(Hoş . 6:4) Çünkü merhametin sabah bulutu gibidir , ve ilk çiy gibi dağı lı r.

Bu alı ntı , merhameti çiy ile ve ayrı ca sabah bulutu ile ilişkilendirir - göreceğimiz bir duman bulutu , Kadim Günlerden geldi . _ _ Merhametin sabah ve beslenme ile ilişkisi , Ağı tlar Kitabı tarafı ndan doğrulanı r : _ _

, (Lam . 3:22) Rab'bin merhametleri [aracı lı ğı yla] tüketilmeyiz [veya tükenmeyiz] . Her sabah yenidirler ; senin sadakatin büyüktür .

Bu alı ntı ları birlikte ele alı rsak , muhtemelen ' merhamet ' - İbranice rechem veya chesed _ - başlangı çta manna için başka bir isimdi . Daha sonra bu unutuldu ve insanlar bunun , ataları ile Tanrı 'nı n bağı şlaması - Ancak açlı k arası ndaki tek engel olan çölde kullanı lan dualar olan kelimelerin eski ne zaman 'merhamet' - veya manna - oldu _ şekillerini kullanmaya devam ettikleri anlamı na geldiğini düşündüler .

Mukaddes Kitaba göre , insanlar çölden çı kı p _ _ _ _ Vaat Edilmiş Topraklara girdi .'

(Yeşu. 5:9ff) Ve Rab Yeşu'ya dedi : Bugün senin üzerinden Mı sı r'ı n utancı nı kaldı rdı m . Bu nedenle yerin adı bugüne kadar Gilgal olarak anı lı r . Ve İsrail oğulları Gilgalda konakladı lar , ve ayı n on dördüncü günü , Eriha ovaları nda bile Fı sı h bayramı nı kutladı lar .

Fı sı h bayramı nı n ertesi günü , aynı gün memleketin eski mı sı rı ndan , mayası z pidelerden ve kavrulmuş mı sı rdan yediler . _ _ _
Ve ertesi gün , onlar ülkenin eski mı sı rı nı yedikten sonra man kesildi ; _ _ _ İsrail oğulları nı n da artı k manları yoktu ; ama o yı l Kenan diyarı nı n meyvesinden yediler . _ _ _ _

Şaşı rtı cı olmayan bir şekilde , 'merhametlerin' bir zamanlar bol olduğunu, ancak daha sonra sona erdiğini öne süren İncil'in birçok ayeti vardı r :

Machine Translated by Google

(Mez 89:49) Eski merhametlerin nerede ?

(Mez 25:6) Ey Rab, merhametlerini [rechemim] ve sevgi dolu inayetlerini [chesedim] hatı rla
Hangi eski zamanlarda] .

Ve:

(Mez 77:8)Onun hiç temiz bir yeri var mı ?

Mezmur 136'nı n her bir ağı t mı srası şu sözlerle sona erer: "Çünkü onun eylemsizliği sonsuzdur . "

Ben Zo :α r, 'atalet'in inanna'nı n başka bir adı olduğunu öne sürüyor ve biz onun tcxt'sini 1290'a kadar takip ettik, biliyoruz. kökenlerinin çok daha önceye dayandı ğı nı , ancak ne kadar geriye gittiğini söyleyemeyiz, çünkü bu tarihten öncesine ait yazı lı bir belge yoktur. Bununla birlikte, İncil'in çok daha eski olduğunu biliyoruz; İbranice tcxt yaklaşı k 500'de bugünkü haline getirildi. Dolayı sı yla, yukarı da gösterildiği gibi, İncil'de, O 'mevcut' ve Fnanna'mı z için pek çok sı nı rlama bulduk. WerC Once OnC ve thC lnle

şey; ancak daha sonra araları ndaki bağlantı çoğu insan tarafı ndan unutuldu - ama Orakçı lar _
Kutsal Alan

korudu . Ayrı ca Man'ı n gökten düşmediğini , o korkunç varlı ğı n penisinden geldiğini bildikleri için Eski Zamanları n geleneklerine de değer veriyorlardı . _ _ _

Diyelim ki Eski Günler bir makine – nası l oldu kafatasları , sakallar, burunlar ve insan vücudunun parçaları gibi ses çı karan diğer birçok organa ek olarak bir penise mi sahip oldu ? İsraillilerin makine parçaları na isim vermediklerini ve bu nedenle onları uydurmaları gerektiğini öne sürdük . Belki de makinelerine baktı lar ve çeşitli parçalara vücudun belli belirsiz benzedikleri bölümlerinin adı nı verdiler . Bu oldukça mümkün görünüyor, çünkü yakı n zamana kadar teknoloji ile hiçbir teması olmayan , tam da bunu yapan modern bir insan örneğine sahibiz . Apaçi Kı zı lderilileri zeki bir halktı r , ancak beyaz adam gelene kadar bir makine görmemişlerdi . _ İsimleri icat etmeye zorlandı lar ve bazı ları nı n bir listesine sahip olduğumuz için şanslı yı z :

İnsan vücudunun parçaları ve otomobil için Apaçi sözcükleri _

Dı ş Anatomi
İnsan Anatomik Terimleri Genişletilmiş Otomatik Taramalar

gün
ayı p
8un
kai
ze
ke
dtun
inda
Yüz
peynir
ta
Bağı rsaklar _
zik
çukur
chih
jih
jisoleh
çene ve çene
omuz
el ve kol
uyluk ve kalça ağzı
ayak
geri
göz

alı n

Machine Translated by Google

damar
karaciğer
karı n
bağı rsak
kalp
akciğer
ön tampon ön çamurluk
ön tekerlek
arka çamurluk
gaz borusu açı klı ğı arka tekerlek
şasi
far
kapüşon
otomatik üst
elektrikli kablolama pili
gaz tankı
radyatör hortumu
distribütör
radyatör

Bu liste , Peter Farb'ı n en ilginç kitabı Word Play'den alı ntı lanmı ştı r . Apaçi Kı zı lderililerinin eskilerle aynı sorunla nası l karşı karşı ya kaldı kları nı gösterir . İsimler icat İsraillilerin bir makinesi vardı ama isimleri yoktu _ _ etmek zorunda kaldı lar - ve İsrailoğulları nı n yerin parçaları nı n isimlerini kullandı kları na inanı yoruz . vücut , yaptı ğı gibi Apaçi Kı zı lderilileri. Apaçilerin bunu , kulağa vücut - ve sonra , İsrail'in gizli ilminin , parçası isimleri de olan bir makine gibi geldiğine dair kanı tı mı z var .

Metinlerimizi simya yazı ları yla karşı laştı rmak ilginçtir . _ _ _ İkincisinde , dilin genellikle kesin bir bilimden çok şiir ya da mistisizme uygun olduğu görülür ; o kadar var ki _ genellikle simyasal bir metnin ne olduğunu anlamakta ilk aşamada yaşanan bir zorluktur . Ancak simya metinleri okuyabilen herkes tarafı ndan erişilebilirdi ve bu nedenle anlaşı lmaz olmaları gerekiyordu . Metinlerimiz oldukça açı ktı r , bu nedenle derleyicilerin kendileri bunun ne hakkı nda olduğunu unutana kadar gizliliğe ihtiyaç vardı r .

Analizimize devam ederken , tarif edildiği gibi Kadim Zamanları n , sürekli bir süreçle dengeli bir gı da maddesi yapmak istiyorsak yapacağı mı z türden bir makineye çok yakı n olduğunu göreceğiz . _ _ _ _ _ _ _ _

Bu bir tesadüf olabilir mi ? Kadim Günler bir manna - makinesi değilse , neydi ? _

Zohar ' kafatasları 'nda kullanı lan terimlerden - the birini inceleyelim . _ _ Orijinalde kullanı lan kelime GVLGLThA'dı r (golgotha) . İsa , kafatası nı n yeri olan Golgotha'da çarmı ha gerildi . Bu kafatasları ne olabilir? İçi boş olarak tanı mlandı kları için ve ' beyazlı k ' veya ' çiğ' için kap oldukları için içi boş oldukları nı biliyoruz . Kelime , dönmek veya yuvarlanmak anlamı na gelen İbranice gilgal'den gelir . Bulduğumuz diğer kelimeler şunlardı r: galgala, tekerlek , küre veya küre ve galgaltha, top veya yuvarlak taş. Açı kçası , kelime herhangi bir küresel nesne için kullanı labilir . İnsan kafatası neredeyse küreseldir ve içi boştur ; bu nedenle, bu 'kafatasları nı n' yalnı zca bir şeyi , muhtemelen bir sı vı yı barı ndı rmak için içi boş kaplar olduğu açı ktı r , çünkü metinler onu birinden diğerine akı yor olarak tanı mlar .

Ardı ndan, ' Günlerin Eskileri ' başlı ğı na bakabiliriz . sadece mi _

başka bir dtic Of(od,Ya da başka bir şey mi? C,kesinlikle, dönüştürülen dtle inuch anlamı na gelmez. A'da ramaic, dtle is`attik yomin(OThIQ IVMIN) ve Hcbrew`attik yomim(OThIQ IMIM). 1le ilk kelime `attak(OThQ) kelimesinden gelir , tO FemOVe OrtranSpO ;itiS İncil'de birkaç kez kullanı lı r, çoğunlukla bu anlamdadı r. O zaman 'attik' biçimi 'taşı yan' ya da muhtemelen 'aktarı lan ' anlamı na gelirdi.

Kelime Ca
bu, TRANSPORTED(o uzak) ANLAMINDA

GOne)in yCarS',butthiSiSin NORMAL Anlamı •The

Machine Translated by Google

Hcbrew'de 'eski' için kullanı lan genel kelime zaken'dir ve bu aynı zamanda ' sakal' anlamı na da gelir.

`taşı nabilir' pek doğru görünmediğinde , kelimenin alı şı lmadı k bir anlamı nı seçme yolları . Kabul edildi, Kadim zamanları n büyük bir sakalı vardı - görebileceğim gibi ama bunu büyük bir şeyle ilişkilendirmek doğru mu? yaş?

Zo r metnine tekrar baktı ğı mı zda, bu günlerin herhangi birinin uyum içinde hareket ettiğine dair bir işaret göremiyoruz . Gerçekten de:

(GHA 168) Kim binerse (taht) ona hakim olur,

o ' S'ye kadar
`" : 'o taht ve başka bir tahtta oturuyor•

Eğer o zaman ilk taht devrilirse, bu yüzden On Gün dı şı nda kalan dokuz taht üzerine binme gücüne sahip olmalı dı r.

Eğer Eski Çağlardan başka hiç kimse tahtlara 'binemezse' , o zaman her tahttan indirilen mutlaka Eski Çağları n Kadimleri olmuştur - başka bir deyişle, taşı nmı ştı r. "Ancien", " taşı nabilir " olarak çevrilebilirdi .Tahtlar neydi?

Thcy, "'crc muhtemelen toprak veya tahtadan yapı lmı ş basit platformlardı r. Gelgitteki ikinci kelime I lIN veya I41 ' dur. 1, 'günlerin' anlamı na geldiği varsayı lmı ştı r . 1973'ten beri herkesin YOFn Kippur, Kefaret günü kartı vardı r. Ama HCbreW'de başka bir kelime vardı r , I 4,Yanl olarak telaffuz edilir.Bu FnCanS`Deniz'.Çoğul olarak, her iki kelime de C Safne,I 111 olarak yazı lı r.Eğer`yOminl' olarak telaffuz edilirse, bu gün anlamı na gelir ve`yanlim' ise,scas.F'lo l Bu, OThIQ IMIM'in Antik Günler anlamı na gelebileceğini keşfediyoruz , ancak

aynı zamanda Denizlerin Taşı nabilir Biri anlamı na da gelir ve bu nedenle "denizler" ile ne kastedilebileceğini bulmamı z gerekir . İncil'de çeşitli denizler vardı r ve bu kelime Celile Gölü gibi göl diyebileceğimiz şeyler için de kullanı lı r . _ _ _ _ _ Aynı zamanda , eski İsrailoğulları nı n bildiği en büyük su kütlesi olan Akdeniz'e verilen İbranice adı yam rav olan Büyük Deniz de vardı r . Yam rav aynı zamanda Süleyman Mabedi'nin önünde duran 'büyük bronz deniz'di (2 Tarihler 4 : 2tt) . Bu, suyla dolu ve arı nma ritüelleri için kullanı lan büyük bir kaptı . Bu nedenle, İbranice'de "deniz" kelimesinin aynı zamanda " sı vı ları içeren büyük bir kap " veya modern terimlerle bir tank anlamı na gelebileceği anlaşı lı yor .

Zohar'dan , Eski Zamanları n bir dizi ' kafatası ' veya sı vı ları tutmak için kaplardan oluştuğunu öğrenmiştik ; _ _ _ o halde , başlı ğı n Eski Günler yerine ' Tanklardan Taşı nabilir Biri ' olması muhtemel görünüyor . Dahası , bu yanlı ş çeviri çok uzun zaman önce, İsrailoğulları Aramice değil İbranice kullanı rken gerçekleşmiş olmalı , çünkü kelimelerin çoğulları sadece İbranice'de aynı şekilde yazı lı r . İki ayrı kaynaktan: 'kafatasları ' ve 'denizler' -
aynı cevabı çı kardı k ve bizim açı klama eski metinleri anlamlandı rmaya başlı yor . _ _ Bu kitapta Eski Zamanlar başlı ğı nı , bizim yorumları mı za göre Tanklardan Taşı nabilir Biri olması gerektiğini akı lda tutarak , kolaylı k sağlamak için kullanmaya devam edeceğiz .

Zohar , Yahudi çevreleri dı şı nda iyi bilinen bir kitap değildir , ancak İbranice İncil'in çevirileri öyledir . _ Bu nedenle , Daniel kitabı nda İncil'de Eski Zamanları n sözlerine bakmaya değer : _ _ _ _ _

(Dan . 7 : 9ff) Tahtlar yı kı lı ncaya kadar baktı m ve Giysisi kar gibi beyaz olan ve başı ndaki saçlar saf yün gibi olan Zamanları n Kadim'i oturdu : tahtı ateşli alev gibiydi . ve yanan ateş gibi tekerlekleri . Ateşli bir nehir çı ktı ve ondan çı ktı . _ . . ve işte , insanoğlu gibi biri göğün bulutları yla geldi ve Kadim Zamanlara geldi .

Daniel Kitabı diğerine kı yasla oldukça geç _

İncil'in kitapları , daha eski bir zamandan geldiğini iddia etse de . Aramice yazı lmı ş , _ _ İbranice değil zaten bahsettik . Daniel'in Kadim Günleri , kulağa Zohar'ı n varlı ğı na çok benziyor - _

Machine Translated by Google

tahtları n indirilmesi ve zamanı geldiğinde beyaz giysileri , yün gibi saçları ve ateşli nehri açı klayacağı z . _ " İnsanoğlu gibi olanı n " kim olduğu konusunda da bir öneride bulunacağı z . _ Ama bu tekerlekler nelerdir ? Daniel'in Aramice metninde kullanı lan kelime GLGLVHI'dir (galgalohi) - _ onun tekerlekleri. Bununla birlikte , Zohar'da " kafatasları " GVLGLVHI'dir (golgalohi) ve bazen ilk "V" olmadan görünür , bu da onu Daniel'in " tekerlekleri" ile özdeş yapar . O halde Daniel'in tekerleklerden değil kafatasları ndan bahsetmesi oldukça muhtemel görünüyor ; ve ' vizyonunu ' tarif ederken , bilenlere gizli bilgiye sahip olduğunu ima ediyor .

Eski zamanlarda, ' vizyonlar ', aslı nda söylemeden bir şeyi bildiğinizin bilinmesine izin vermenin yaygı n bir yoluydu . Diyelim ki 1944'te yı rtı k pı rtı k paçavralar içinde çı lgı n gözlü bir peygamber New York sokakları nda dolaşı p vizyonları nı anlatı yor . Şöyle diyebilir : ' İşte, gece bir görüm gördüm ve çok ağı r metalden küçük bir küre gördüm ve bir kı smı kayı ptı . Eksik parça yanı nda değildi ama ondan biraz uzakta tutuldu . _ _ Sonra eksik parça küreye geldi ve ikisi birbirine oturdu . _ _ Ve büyük bir ateş ve duman ve kör edici bir parlaklı k vardı ve dünya yok oldu '. Aylarca dolaşı p mesajı nı ilan edebilirdi ve onu duyan herkes onu bir kaçı k diye kovardı . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ derin, Manhattan Projesi üzerinde çalı şmak için aceleyle götürülmek üzere . Çünkü atom bombası yapmayı bildiğini ilan ediyordu . _ _

Daniel için de durum hemen hemen aynı ydı , ' vizyonunu ' açı kladı ktan kı sa bir süre sonra çok sorumlu bir konuma getirildi . Aynı şekilde , Daniel'in kendisi değil , daha sonraki bir yazar olan Daniel'in anonim yazarı , okuyucuları na kendisinin bilenlerden biri olduğunu , Kutsal Alanı n Orakçı ları .

Şimdiye kadar bazı eski metinleri tanı mladı k ve nası l anladı ğı mı zı anlattı k .

izlerini çok erken zamanlara kadar sürdü. Şimdi İncil'in kendisinde onlara birçok referans bulduk . Zohar materyali , Mukaddes Kitap bugünkü haline geldikten sonra derlenmiş olabilir mi ? _ Pek olası görünmüyor ; tüm detayları birleştirme işi son derece karmaşı k ve tamamen anlamsı z olurdu . _ Neden birisi böylesine inanı lmaz bir malzeme icat etmeye zahmet etsin ki, ki bu Yerleşik öğretilere pek çok yönden karşı mı ? Bu malzeme bugün olmazdı _ _ olmadı ğı sürece bir şey oldu - Kadim Günler olarak bilinen çok garip bir şey . Yüzyı llar boyunca , en iyi teolojik beyinler buna bir açı klama bulamadı lar çünkü onlar için bu hiçbir anlam ifade etmiyor . 1882 Lublin Zohar'da , Eski Zamanları anlatan yakı ndan bası lmı ş elli yedi sayfalı k Aramice vardı r ve bu, modern dillere çevrildiğinde çok daha fazladı r , ancak bu büyük malzeme yı ğı nı , Mathers gibi eksantrikler dı şı nda herkes tarafı ndan göz ardı edilmiştir . Kadim Günlerin bir tank koleksiyonu olduğu ve mannı n ondan çı ktı ğı fikri . _ _ Ama bugün bunun - böyle saçmalı klara kim inanı r ? İçinde bulunduğumuz yüzyı la kadar hiçbir mümkün olduğunu görebiliriz ve bir sonraki bölümde bunun mümkün olduğunu göstermek için mühendislerimizin şapkaları nı takacağı z .

İkinci Bölüm

BİYOKİMYA

Machine Translated by Google

4

manna yapma ilkeleri

Şimdiye kadar , Eski Zamanlarla ilgili Zohar'daki toplam malzemenin çok küçük bir kı smı na baktı k . _ _ Ondan , gizli geleneklerin , Rab'bin manı nı n yere düşmediğini , ancak Kutsalları n Kutsalı 'nda ikamet eden , görülmesi korkunç , gizemli bir varlı k olan Zamanları n Kadiminden çı ktı ğı nı belirttiğini keşfettik . _ _ _ _ _ _ Yetkili rahipler dı şı nda kimse görmedi ve büyük bir gizlilik içinde gizlendi . Gizemlerine nüfuz eden herhangi bir yabancı için anı nda ölüm cezası ydı . Zamanı n Kadimleri , sonsuz yiyecek dağı tarak , kı rk yı l boyunca vahşi doğada dolaşan insanları besledi .

Bu on üçüncü yüzyı lda ilk kez yazı ldı ğı nda , Kadim Zaman'ı n varlı ğı sadece başka bir mucize gibi görünüyordu . _ _ _ Böyle bir varlı ğı n yiyeceği , gökten çöle düşen yemekten ne daha fazla ne de daha az harika görünür . Ancak yirminci yüzyı lda farklı bir görüşe sahibiz . Gökten düşen yiyecekler, nadir durumlarda meydana geldiği söylenen bir şeydir , ancak bu tür olaylar hiçbir zaman bilimsel olarak kanı tlanmamı ştı r. Elbette, bir bölgede kı rk yı ldı r düzenli olarak yapı lan yemek yağmurları Mukaddes Kitabı n sayfaları dı şı nda asla gerçekleşmemiştir .
Ancak Kadim Zamanlar gibi bir varlı ktan gelen gı da - günümüz teknolojisi artı k böyle bir ' mucize'nin anlayı şı mı za girdiği bir noktaya geldi . Bizim için mucize yok , sihir yok , hayı r yok.

 mistisizm. Dini veya gizli olaylar söz konusu değildir . Zamanı n Kadimleri , öne sürüldüğü gibi , gökyüzünde bir tahtta oturan sakallı bir tanrı figürü ya da bazı Kenanlı kabilelerden ele geçirilmiş özenle oyulmuş bir idol de değildi . Bize göre o sadece bir makineydi ; yemek yapmak için bir makine . Zohar bize onun ürettiğini söyler . _ kudret helvası .

İlk bölümümüzde, eğer man yere düşmüş olsaydı , İsrailoğulları nı n başı na gelecek bazı güçlüklere işaret etmiştik . Toplamak , kir ve kumdan arı ndı rmak zor olurdu ; _ _ _ _ insanlar arası nda adil bir dağı lı mı n uygulanması sorunlara yol açardı . Bu zorlukları n ortadan kalkacağı na inanı yoruz ; çünkü man, Kutsallar Kutsalı 'ndaki bir makineden gelseydi , o zaman onu rahipler kontrol ederdi . Halk, rahipler tarafı ndan hı zlı ve verimli bir şekilde doldurulacak olan omer ölçüleriyle kuyruğa girerdi . Belki de bu nedenle , Hı ristiyan cemaatinde ' ev sahibi' , Kutsalları n Kutsalı nı simgeleyen sunaktan dağı tı lı r . Ayin , İncil'deki manna hikayesini takip ederse , insanları n önce onu kilisenin dı şı ndaki yerden toplaması ve dağı tmak için rahiplere getirmesi gerekirdi . _ Ama bu böyle olmaz ; _ _ rahipler komünyon ekmeğini sanki sihirle sunaktan çı karı rlar . _

Belki İsrailoğulları na sihir gibi göründü ; _ _ ama biz kendimiz geri dönüp Kutsalları n Kutsalı 'nı n dı şı nda durabilseydik , o eski vasollaristler gibi omer ölçülerimize sarı larak buna sihir değil , teknoloji derdik . Araştı rmamı z bizi , Eski Zamanları n bir makine olduğu ve şimdi anladı ğı mı z ilkelere göre çalı şan bir makine olduğu sonucuna götürüyor .

Yiyecek yapmak için bir makineden bahsetmeden önce , geleneksel tarı m yöntemiyle nası l yiyecek - aracı lı ğı yla _ _ ürettiğimizi düşünmeliyiz . Ya bitki yetiştirip kendimiz yeriz , ya da besleyebiliriz şimdi çağı rı n * bitkiler hayvanlara dönüşür ve hayvanlar yenir . dönüm arazi _ = 0,4047 hektar _ ve büyütün Üzerinde bir sı ğı rı mı z varsa , yı lda belki bir boğa üretebiliriz . Bu hayvan 0,5 ton et sağlayabilir . Alternatif olarak , bir dönümlük toprağı mı zı sürüp üzerinde buğday yetiştirebilir ve belki iki ton tahı l üretebiliriz . _ Bununla ekmek pişirebiliriz ama sulu yemek kadar iyi değil _ _ _ _ _ _ _

Machine Translated by Google

dana biftek , bunun dört katı olsa bile . _ Dönümümüze kök bitkileri ekersek , istersek daha da fazla gı da yemek ekmekten daha az heyecan verici olabilir . _ _ _ Böylece dönümümüzde daha fazla üretebiliriz , ancak yiyecek elde edebiliyoruz , ancak genel olarak konuşursak, verim ne kadar yüksekse, ürünümüz o kadar az lezzetli oluyor . Süreci çok daha ileriye götürmek mümkün . Tarlamı zı suyla doldurur ve sı ğ bir gölet yaparsak , onu yosun kültürü için kullanabiliriz - küçük su bitkileri. yapacağı z _ yüz tondan fazla üretin - küçük havuzumuzda bir yı lda bir , ama bunu yapmanı n bir anlamı yok . Kimse iştah açı cı olmayan ar yeşilimsi çamur, tadı çamur ve ı slak kurutma kağı dı yemek istemeyecek . Dana bifteği kadar besleyici , ama oldukça tatsı z .

Göletimize bakarsak , bu büyük alg kütlesinin nereden geldiğini merak edebiliriz . Havuzu suyla dolu tuttuysak , sürekli olarak yosun toplamı ş olsak bile , her zaman aynı görünecektir . Bunun nedeni , alglerin neredeyse tüm ağı rlı ğı nı n yerden değil , havadan gelmesidir . _ Bildiğimiz gibi gı da maddeleri karbonhidratlar, proteinler ve yağlardan oluşur . Bu malzemeler - karbon, hidrojen, oksijen ve nitrojendir. Bu elementlerin dördü de havada soluduğumuz havanı n yaklaşı k yüzde bulunan dört kimyasal elementten oluşacaktı r . _ _ _ Karbon , 0,03'ünü oluşturan karbondioksit gazı olarak bulunur . Hidrojen suyun elementlerinden biridir ve yağmur yağmadı ğı zamanlarda bile havada bol miktarda su buharı bulunur . _ _ _ _ _ Oksijen ve nitrojen atmosferimizi oluşturan başlı ca gazlardı r ..

Bitkiler , vücutları nı oluşturmak için atmosferden gelen bu malzemeleri kullanabilirler ve yalnı zca çok _ _ az miktarda diğer elementler. Yosun havuzumuza ara sı ra birkaç kürek dolusu gübre atarak bu diğer elementleri sağlayabiliriz - _ _ _ algler geri kalan tüm ihtiyaçları nı _ _ _ _ _ havuz yüzeyindeki hava veya suda çözünmüş havadan . _ _ Ancak, onsuz yosunları n büyümeyeceği başka bir şey daha vardı r . Bir çimin üzerine siyah bir plastik örtü atı n hiç – ve bu ı şı ktı r .

ve ne olur ? Çim , havası , suyu ve toprağı bol olsa bile beyazlaşı p hastalanı r ve sonunda ölür . Işı k olmadan hiçbir yeşil bitki yaşayamaz . Bitkiler yeşildir çünkü klorofil, onları n yaşaması nı sağlayan kimyasal bir madde içerirler .

basit atmosferik malzemeleri karmaşı k bitki malzemelerine dönüştürür .

6H2o + 6co2 + tigt "n".gy "h@-cuH,roo + 602

Su Karbon Karbonhidratlar Oksiger dioksit

Bu kimyasal denklem, bitkilerde devam eden ana süreci gösterir . Su ve karbondioksiti alı p oksijen ve karbonhidrat üretirler . Oksijen gazı atmosfere verilir ve bitkilerin gövdelerini _ _ Tüm karbonhidratlar - nişasta , şekerler ve selüloz işlemi (fotosentez), normalde güneşten oluşturmak için kullanı lı r gelen ı şı k enerjisi ile beslenir .

Şimdi bir hayvanı n gelip bir bitkiyi yediğini varsayalı m . _ _ _ Kimyasal denklem daha sonra diğer yöne gider . Hayvan , bitkinin çoğunu oluşturan karbonhidratı sindirir ve havadaki oksijeni solur . _ _ _ Enerjisini hareket etmek ve ı sı nmak için kullanarak kasları ndaki karbonhidratı yakar ve su buharı ile karbondioksiti solur .

Buradan , hayvanları n ve bitkilerin birbirine bağlı olduğu açı ktı r . Sadece bitkiler, güneşi karmaşı k organik enerji ve basit kimyasal maddeleri - su, karbondioksit ve mineral tuzları - dönüştürmek için kullanı n – maddelere hapsedebilir. gibi maddeler karbonhidratlar, proteinler ve yağlar olarak . Hayvanlar olmasaydı , bitkiler yavaş yavaş kullanı rdı . havadaki tüm karbondioksiti toplar ve o zaman bitki de olmazdı .

Hayvanlar ise kendilerine yem sağlamak ve soludukları oksijeni sağlamak için bitkilere ihtiyaç duyarlar . Bitkiler olmasaydı , önce onlar aç kalmazsa , biz de dahil tüm hayvanlar kı sa sürede boğulurdu .

Böylece bitkilerin güneş enerjisini kullanarak hayvanlara yakı t sağladı ğı ve karbonun bitkilerden hayvanlara ve atmosfer yoluyla tekrar geri döndüğü bir döngü olduğunu görebiliriz . _ _ _ Bu , karbon döngüsü olarak bilinir ve Şekil 4.1'de gösterilmektedir . Güneş , bitkilerin etkisiyle her yı l yaklaşı k L00.000.000.000 (1011) ton karbonu CO2'den karbonhidratlara dönüştürür . _ _ _ Bu , yaklaşı k 0,6 grama eşdeğerdir . _

Machine Translated by Google

Dünya yüzeyinin metrekare başı na karbon başı na _ _ gün - kavraması daha kolay bir rakam .

\ | BEN

onimol S
metobolizma

T

4.1 Karbon döngüsü

Tüm bunları n Kadim Günlerle ne ilgisi var ? _ Bunun bir manna makinesi olduğu yönündeki şüphemizde haklı ysak , 600 aileyi beslemek zorundaydı ve yine de metinlerden oldukça küçük , herhangi bir boyutu beş metreden daha küçük bir makine olduğunu çı karabiliriz . Kendi dönümlük arazimizde , normal tarı m kullanarak bir aileyi besleyebiliriz . Bu nedenle, Eski Zamanlar , küçük bir kütleden muazzam miktarlarda yiyecek üreten , oldukça yoğun bir çiftlik olmalı ydı .

İnsanlı k tarihi boyunca , sürekli olarak daha yoğun çiftçilik yöntemlerine doğru ilerledi . Taş devri ataları mı z avcı - toplayı cı ydı . Göçlerinde yiyecek hayvan sürülerini takip ettiler ve gittikleri her yerde yiyecek bitkileri topladı lar .

- büyüdüklerini gördüm. Daha sonra hayvanları nası l evcilleştireceklerini ve yiyecek bitkileri yetiştirmeyi öğrendiler . Bu tek bir yerde yaşamaları nı ve daha küçük bir zeminde hayatta kalmaları nı sağladı . içinde _

MANNA YAPIMININ İLKELERİ .57 20. yüzyı lda, bazı insanlar için kabul edilemez olan yeni yoğun çiftçilik yöntemlerinin geliştirildiğini görüyoruz . Ancak , daha az ve daha az toprakta giderek daha fazla yiyecek üretmeye devam edeceksek , o zaman nüfus istikrarlı bir şekilde artı yor ve bir beton ve asfalt dalgası tarlaları yutar , bu ' kabul edilemez' yöntemler .gerekli .

Yeni kullanı lması gereken kimyasal gübre miktarı başı na giderek daha yüksek verim sağlayan dönüm - ama büyük tahı l türleri geliştirilmektedir . _ Domuzlar ve kümes hayvanları karanlı k binalarda tutulur - arazi çok değerli _ menzile girmelerine izin verin . İstiridye ve balı k, diğer pek çok yiyecek türünde olduğu gibi artı k yoğun bir şekilde yetiştirilmektedir . Süreç daha ne kadar ileri götürülebilir yoksa kı tlı k hepimizi vuracak mı ? Tüm hayvanlar besinlerini doğrudan veya dolaylı olarak bitkilerden alı rlar. Bu , Şekil 4.2'de gösterilmektedir .

1000k9 eski

PARÇALAR 100 kg
onimol plonkton•

Machine Translated by Google

10 kg balı k verir•7

için Odd lkg to Q nan.....

4.2 Bir besin piramidi

Bu şema , deniz yosunları ndan balı k tankları nda bulunan yeşil bitkilere ve daha önce bahsettiğimiz gölet suyu bitkilerine kadar binlerce bitki türüne verilen genel bir isim olan alglerin önemini göstermektedir . Besin piramidine bakı ldı ğı nda , bazı ları nı kesmenin mümkün olup olmadı ğı merak ediliyor .

ara aşamalar, daha yüksek hayvanlar - insan dahil – yemek _

algler Bu kesinlikle sistemin verimliliğini artı racaktı r . Yanı t , bunun mümkün olduğu ve gerçekten de çok uzun süredir devam ettiğidir . Sı ğı r deniz yosunu ile beslenebilir ; dayanı klı ı rklar onu kumsallarda bile otlatı r . Deniz yosunundan sı ğı r yemi yapı lan birçok fabrika var . İnsanı n kendisine gelince , karragheen veya İrlanda yosunu yer ; bu deniz yosunundan çorba ve bir çeşit pelte yapı labilir . Güney Galler'de bir kı rmı zı alg türü olan Porphyra umbilicatus toplanı r , kurutulur, kaynatı lı r ve kı zarmı ş ekmek üzerinde servis edilir veya limon suyu ile İskoçya'da - veya yulaf ezmesi ile karı ştı rı larak keklerde kı zartı lı r : laver ekmeği . Sirke başka bir kı rmı zı alg olan dttlse (Rhodymenia palmata) hala bazen yenir .

Çin ve Japonya'da deniz yosunu toplanı r ve çorba haline getirilir , tatlandı rı cı olarak kullanı lı r veya sadece kı zartı lı r ve yenir . Bambuya batı rı lmı ş tanklarda büyütülerek yetiştirilir . _ _ _ denizde _ _ Çok iş değil . Yoğun alg çiftçiliklerinden biri , ancak insan için bir besin olarak dezavantaj - yapı ldı , sadece çekici yaşamanı n büyük bir zevki var : iyi bir yemek : günlük ihtiyaçları mı zı n çeşitli ve çekici bir şekilde sunulması nı seviyoruz .

Saf alg maddesini yutmanı n zorluğuna rağmen , aslı nda muhtemelen farkı nda olmadan çok miktarda deniz yosunu yeriz . _ _ Gı da , fı rı ncı lı k , ilaç ve diğer endüstrilerde jelleştirme , şekillendirme için Laminaria türlerinin çubukları nı işleyen muazzam bir endüstri var . _ _ _ _ Jölelerde yiyoruz , _ bağlayı cı , emülsifiye edici, stabilize edici, defloküle edici, ve film koyulaştı rı cı dondurma, alkolsüz içecekler, dolgu kremleri, çorbalar, sosis kaplamaları vb .

Dönüm başı na bitkilerin yiyecek üretmede hayvanlardan daha verimli olduğunu gördük ; _ hayvanları n biz onları yemeden önce bitkileri yemeleri gerekir ki bu da zorunlu olarak bir miktar verimlilik kaybı na neden olur . Doğrudan bitkileri yersek kendimizi daha fazla besleyebiliriz . _ _ Aynı şekilde deneyler , küçük bitkilerin büyük bitkilerden daha verimli olduğunu göstermiştir . Bir dönümlük deneysel çiftliğimizde meşe ağaçları yetiştirebilirdik ama keresteyi yiyebilsek bile , üretilen gı da miktarı alg yetiştirmemize kı yasla çok daha az olurdu .

Bu nedenle sürekli alg kültürü üzerine birçok çalı şma yapı lmı ştı r . _ _ _ _ Bu, onları kontrollü bir ortamda sürekli büyütmek , bazı ları nı aralı klarla hasat etmek anlamı na gelir . Sı k kullanı lan alg türü ts Chlorella , a minute,

 tek hücreli bitki, bazı otoriteler diğer kültürlerle daha umut verici sonuçlar bildirse de . Bununla birlikte , tezimiz için önemli olan nokta , alglerin yemek için yetiştirilebileceği ve yetiştirilmiş olması dı r , bu nedenle kolaylı k sağlamak için tartı şacağı z .

Klorella.

Her şekil ve boyutta gelen , berraktan pisliğe her türlü suda , toprakta ve diğer canlı ları n vücutları nda yaşayan birçok Klorella türü vardı r . _ Davranı şları büyüme koşulları na göre değişir .

Klorella en basit bitkilerden biridir . Kendi kendine hareket edemez ve tohumlayarak çoğalmaz . _ _ Her hücre büyür ve içeriği daha sonra 4, 8 veya 16 sözde ' otospor'a bölünür .

Doğada hücre duvarı yarı lı r ve otosporlar dı şarı çı kar . Bunlar daha sonra büyür, sı rayla bölünür ve bu böyle devam eder. Şekil 4.3'te tek bir hücre gösterilmektedir ve yaşam döngüsü Şekil 4.4'te gösterilmektedir . _ Chlorella çok basit bir organizma olduğundan , hasattan sonra yeniden ekilmesi gereken geleneksel ekinlere göre yetiştirilmesi çok daha kolaydı r . Dolu bir depomuz olsa . _ Chlorella'dan tek yapmamı z gereken birazı nı çekmek , su ve gübre ile doldurmak ve bir CO2 ve ı şı k kaynağı olması koşuluyla prooess süresiz olarak devam etmelidir . Lahanaları n aksine Chlorella sürekli olarak yetiştirilebilir .

Machine Translated by Google

milyonda biri q metre

4.3 C Hücreleri

olgunlaşma

_0

bölüm

4.4 Chroreila'nı n yaşam döngüsü

Diyelim ki bir yemek yapı mı tasarlamak için yola çı ktı k . makine - Bize bir diyelim _ manna makinesi _ buna nası l karar verirdik ? Tüm bilinen yiyecek hayvanlardan veya bitkilerden gelir ve hayvanları n çok verimli dönüştürücüler olmadı ğı nı açı kladı k . Makinemiz fabrikalar üreterek çalı şmak zorunda kalacaktı - _ ve _ en verimli seçim bir Chlorella gibi küçük su bitkisi . Sadece ı şı k enerjisini gı da enerjisine en verimli şekilde dönüştürmekle kalmaz , aynı zamanda kesikli kültür yerine sürekli kültür kullanı labildiğinden yetiştirilmesi çok uygundur . _ _ _ Daha sonra döneceğimiz bir başka önemli faktör de, ne kadar tatsı z olursa olsun - protein , karbonhidrat Chlorella'nı n dengeli bir diyetin unsurları nı içermesidir. ve yağ ve aynı zamanda gibi bazı vitaminler.

Manna makinemiz , bu nedenle , içinde Chlorella'nı n büyüyeceği ve zaman zaman hasat edileceği kültür solüsyonu içeren bir tank düzenlemesinden oluşacaktı r . _ _ _ _ _